الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير

بروايتي البزي وقنبل

من طريقي الشاطبية والطيبة

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

٢٠٠٦

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة
المكتبة الوطنية
(١٧٩٦/ ٧/ ٢٠٠٦)

٢٢٣،٢

ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة
الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير/ توفيق إبراهيم ضمرة – عمان.
المؤلف، ٢٠٠٦.
(١٦٤)ص.
ر.إ:(١٧٩٦/ ٧/ ٢٠٠٦)
الواصفات: / القرآن/ / قراءات/ / التجويد/

رقم الإجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعات والنشر(١٩٠٠/ ٦/ ٢٠٠٦)

الإهـــداء

إلى والدي الكريمين

إلى كل من علمني حرفاً

إلى زوجتي الفاضلة

إلى أبنائي الأحبة

إلى طلابي الأعزاء

أهدي هذا العمل

المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَـٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَا ۜ ﴿١﴾ قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي بن كعب رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «يَا جِبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيِّينَ مِنْهُمُ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ». وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي ﷺ بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها وقالوا:إن رسول الله ﷺ (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرَؤوا كَمَا عُلِّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرؤوه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سُنَّةٌ مُتَّبعةٌ يأخُذُها الآخِرُ عَنِ الأَوَلِ) .

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي الإبن البار توفيق ضمرة كتاب (الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير) بصفتي أقرب

الناس إلى رسول الله ﷺ سنداً فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأُسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول قراءة ابن كثير التي تخالف رواية حفص ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصاً، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه القراءة وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لابد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي ﷺ ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حيث قال (الإِسْنَادُ مِنَ الدِينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيافي والقفار ومخروا عباب البحار ووصلوا الليل سيراً بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طَلَبُ العُلُوِ فِي السَنَدِ سُنَةٌ عَمَنْ سَلَفَ)، ومن فضل الله عليَّ أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لاينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصر الشيخ

بكري ابن الشيخ عبد المجيد الطرابيشي

تقديم

الحمد لله رب العالمين ﴿ نَزَّلَ ٱلْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِۦ لِيَكُونَ لِلْعَٰلَمِينَ نَذِيرًا ﴾ ﴿ وَإِنَّهُۥ لَتَنزِيلُ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي نَزَلَ عليه القرآن الكريم ﴿ نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ ﴿١٩٣﴾ عَلَىٰ قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُنذِرِينَ ﴿١٩٤﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ ﴿١٩٥﴾ ﴾ فكان يحرص على سماعه وفهمه وترديده حتى نزل قوله تعالى: ﴿ لَا تُحَرِّكْ بِهِۦ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِۦٓ ﴿١٦﴾ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُۥ وَقُرْءَانَهُۥ ﴿١٧﴾ ﴾ وقد أمره الله بتبليغ ما أنزل عليه من الآيات البينات؛ فقال تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغْ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ ﴾ فنشهد أنه بَلَّغَ الرسالة،وأقرأ الأمة على الأحرف السبعة كما نزلت عليه، وَرَّغَبَ في تعلم القرآن وتعليمه،فقال: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ) اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين،وارض اللهم عن صحابته أجمعين، الذين تلقوا القرآن من فم النبي ﷺ ثم علموه كما سمعوه، واعتبروا أن صفة التلاوة متلقاة عن رب العالمين بِشَدَّاتها وَمَدَّاتها، روى الطبراني في "معجمه الكبير"، وسعيد بن منصور في "سننه"، أن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه كان يُقرئ رجلاً، فقرأ الرجل: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْـمَسَاكِينِ﴾ مرسلة، فقال ابن مسعود: ما هكذا أَقْرَأَنِيها رسول الله ﷺ. فقال: كيف أقراكها يا أبا عبد الرحمن؟ فقال: ﴿ إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلْفُقَرَآءِ وَٱلْمَسَٰكِينِ ﴾ فَمَدَّهَا. فَرَدَّ على الرجل قَصْرَ المد المتصل، ورحم الله علماء المسلمين من القراء المهرة الذين فَرَّغُوا أوقاتهم لتعلم القرآن وتعليمه وإبعاد اللحن عن ساحته،قال القاسم بن محرز: قرأت على اليزيدي بمصر فلحنت في سورة الزمر في حرف فقال: والله لا أُقْرِئُكَ حتى تغتسل في البحر وتعود إلي، فانحدرت إلى دمياط في أربعة أيام فاغتسلت وعدت إلى الفسطاط فأقرأني، جمعنا الله في زمرة العلماء العالمين لحبنا لهم على الرغم من التقصير في أعمالنا.

أما بعد ، فإن أشرف العلوم على الإطلاق تعلم القرآن الكريم وتلاوته على العلماء المتقنين، بالقراءات المتواترة المتصلة بالحضرة النبوية. ولقد ألف العلماء قديماً في القراءات ووضعوا الضوابط والقواعد للقراءة الصحيحة،ويكفي أن ابن الجزري رحمه الله تعالى وقد جمع في كتابه "النشر في القراءات العشر" ثمانية وخمسين كتاباً من أمهات الكتب التي ألفت في القراءات،ومن فضل الله علي أني قد قرأت القرآن الكريم بالقراءات العشر على ما جاء في طيبة النشر على شيخ قراء الإسكندرية محمد عبد الرحمن الخليجي، ومد الله في عمري حتى أصبحت أقرب القراء لرسول الله ﷺ سنداً، ولله در الشاعر حيث قال:

تلك المكارم لا قعبان من لبن شِيْبَا بماءٍ فعادا بعد أبوالا

نسأل الله أن يتقبل أعمالنا وأن يحسن خاتمتنا. ولقد أحضر لي الابن البار(توفيق إبراهيم ضمرة) والعلم رَحِمٌ بين أهله،كتاب (الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير)،فوجدته قد جمع الفرق بين قراءة ابن كثير مقارنة برواية حفص بن سليمان بأسلوب سهل يستفيد منه طالب العلم وخاصة من أراد قراءة كل رواية على حدة،وقد جعل هذا الكتاب على طريق الشاطبية ثم أتبعه بملحق بين فيه الفرق بين الشاطبية والطيبة وبهذا الأسلوب يأمن طالب العلم من الخلط بين الروايات وطرقها،وهذا وإني أدعو طلبة العلم لتلقي القرآن الكريم على علماء القراءات المسندين قبل طلب العلوم الشرعية الأخرى، قال الوليد بن مسلم: كنا إذا جالسنا الأوزاعي فرأى فينا حدثاً قال: يا غلام قرأت القرآن؟ فإن قال: نعم، قال: اقرأ ﴿ يُوصِيكُمُ ٱللَّهُ فِيٓ أَوۡلَٰدِكُمۡ ﴾، وإن قال: لا، قال: اذهب تعلم القرآن قبل أن تطلب العلم.جعلنا الله وإياكم من الذين يتلون كتاب الله حق تلاوته آناء الليل وأطراف النهار على الوجه الذي يرضيه عنا.

أملاه الشيخ العلامة المسند محمد عبد الحميد عبد الله الاسكندراني

تقديم

الْحَمْدُ لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد؛ فقد اطلعت على التحقيقات الدقيقة، التي أوردها الأستاذ الفاضل الشيخ (توفيق إبراهيم ضمرة)، في سلسلة كتبه التي أفرد فيها القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة والتيسير وطرق الطيبة، ومنها هذا الكتاب (أحسن صحبة في رواية الإمام شعبة)، فوجدت أن المؤلف -حفظه الله- قد تحرى الدقة في استخراج الفرق بين رواية حفص بن سليمان وبين هذه الروايات، فجاءت بحمد الله مفردات بعيدة عن الخلط، متصفة بالإتقان، والدقة والتحرير، مما يدل على سعة اطلاعه، وطول باعه في تحري الوجه الراجح، في هذه القراءات والروايات، وتحرير الطرق على الوجه الصحيح.

والقراءة بإفراد الروايات هو منهج السلف، وقلما كانوا يجمعون بين القراءات والروايات المختلفة في مجلس واحد، كما أفاده ابن الجزري في كتابه "النشر"[1].

---

(١) لم يتعرض أحد من أئمة القراءة في تواليفهم لهذا الباب، والسبب هو عظم هممهم، وكثرة حرصهم، ومبالغتهم في الإكثار من هذا العلم، واستيعاب رواياته، وكانوا يقرأون على الشيخ كل ختمة برواية، لا يجمعون رواية إلى غيرها، وهذا الذي كان عليه الصدر الأول، ومن بعدهم إلى المائة الخامسة، فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة، واستمر إلى زماننا. وإنما دعاهم إلى ذلك فتور الهمم، وقصد سرعة الترقي والانفراد، ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات، وأتقن معرفة الطرق والروايات، وقرأ لكل قارئ ختمة على حدة، حتى إن علي بن شجاع العباسي صهر الشاطبي، لما أراد القراءة على الشاطبي، لم يقرأ عليه قراءة واحدة من السبعة إلا في ثلاث ختمات، فكان إذا أراد قراءة ابن كثير مثلاً يقرأ أولاً برواية البزي ختمة، ثم ختمة برواية قنبل، ثم يجمع البزي وقنبل في ختمة، وهكذا حتى أكمل القراءات السبع في تسع عشرة ختمة، ولم يبق عليه إلا رواية أبي الحارث، وجمعه مع الدوري في ختمة، =

وهذه الكتب القيمة تسير في هذا المنهج الذي اتبعه السلف الصالح، وهو أولى وأحق أن يُتَّبَع في تعليم القراءات والأخذ بها.

نسأل الله تعالى أن يوفق المؤلف إلى المزيد من الكتابة والتأليف في القراءات، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين ، ويجعله وإيانا ممن قال فيهم رسوله الكريم: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ).

وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الطاهرين الطيبين وعلى صحابته أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

حرر في القاهرة المحروسة بتاريخ ٢/ ٤/ ١٤٢٩هـ الموافق ١٩/ ٤/ ٢٠٠٧م

كتبه الشيخ الدكتور علي محمد توفيق النحاس

=قال: فأردت أن أقرأ برواية أبي الحارث، فأمرني بالجمع، فلما انتهيت إلى (سورة الأحقاف)، توفي رحمه الله، ولم أعلم أحداً قرأ على التقي الصائغ بالجمع إلا بعد أن يفرد السبعة في إحدى وعشرين ختمة، والعشرة كذلك. وقرأ شيخنا عبد الوهاب القروي الإسكندري على شيخه الشهاب أحمد بن محمد القوصي بمضمن كتاب الإعلان في السبع أربعين ختمة.

وأجاز بعضهم الجمع للسبعة في ختمة واحدة، وأعظم ما بلغني في ذلك قضية الشيخ مكين الدين عبدالله بن منصور المعروف بالأسمر، مع الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد وثيق الإشبيلي، فإن الشيخ مكين الدين الأسمر، دخل يوماً إلى الجامع الجيوشي بالاسكندرية، فوجد شخصاً واقفاً وهو ينظر إلى أبواب الجامع، فوقع في نفس المكين الأسمر أنه رجل صالح، وأنه يعزم على الرواح إلى جهته ليسلم عليه، ولم يكن لأحد منهما معرفة بالآخر، ولا رؤية، فلما سلم عليه قال له: أنت عبد الله بن منصور؟ قال: نعم، قال: ما جئت من الغرب إلا بسببك، لأقرئك القراءات، فابتدأ عليه المكين الأسمر تلك الليلة الختمة بالقراءات السبع، وعند طلوع الفجر إذ به يقول (من الجنة والناس)، فختم عليه القرآن الكريم جمعاً بالقراءات السبع في ليلة واحدة، "النشر" ج٢ ص١٤٦.

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لله نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ، مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلْ فَلا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَّا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ﴿١٠٢﴾﴾ [آل عمران].

أما بعد؛ فهذا شرح مبسط لقراءة ابن كثير بروايتي البزي وقنبل من طريقي الشاطبية والطيبة، ويحتوي على أصول قراءة ابن كثير، والفرق بين رواية حفص وقراءة ابن كثير براوييه البزي وهو المقدم في الأداء وقنبل،والخُلْف بينهما يسير، ولذلك عزوت غالباً لابن كثير إلا فيما اختلفا فيه، فإذا ذكرت أحد الراويين فقط دل ذلك على أن الراوي الثاني يوافق حفصاً.

مثال ١: سورة هود آية ٤٢ ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾، البزي: وجهان؛ الإدغام والإظهار، فدل أن قنبلاً له وجه واحد هو الإدغام كحفص.

مثال ٢: سورة الإنسان آية ٤، قنبل: وقفاً بالحذف﴿سَلَٰسِلَ﴾.فدل على أن ابن كثير براوييه يقرأها كحفص وصلاً، وأن البزي يقرأها كحفص وقفاً.

كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهيلاً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف.

وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي.

ولم أذكر في الفرش الخلاف بين حفص وابن كثير في صلة ميم الجمع أو صلة هاء الكناية، لكثرة دورانها معتمداً في ذلك على ما ذكرته في الأصول.

وقد ذكرت الدليل من الشاطبية أحياناً، وذكرت في الحاشية بعض المراجع التي يمكن الرجوع إليها لمزيد من الشرح التوضيح، وأخذت الأوجه المقدمة في الأداء من رسالة ابن يالوشة.

ولله در العماد الأصبهاني حيث قال: (إني رأيت أن لا يكتب إنسان كتاباً في يومه إلا قال في غده: لو غير هذا كان أحسن، ولو زيد كذا لكان يستحسن، لو قدم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العبر ودليل على استيلاء النقص على جملة البشر)

لذا أرجو من كلِ أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٠٩٦٢٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان التالي: Tawfiq_Damra@Yahoo.com

أسأل الله أن ينفع به الإسلام والمسلمين

كتبه توفيق إبراهيم ضمرة

ابن كثير المكي

اسمه ونسبه: عبد الله بن كثير، أبو معبد المكي الداري، وسمي بهذه النسبة لأنه كان عطاراً، والعطار تسميه العرب دارياً لأن العطر إنما يجلب من دارين بالبحرين.

مولده: ولد بمكة عام (٤٥) للهجرة ولقي كثيراً من الصحابة منهم: عبدالله ابن الزبير وأبو أيوب الأنصاري، وأنس بن مالك.

صفاته الخُلُقية: كان فصيحاً بليغاً مفوهاً، ذا سكينة ووقار عالماً بالعربية، ولم يزل هو الإمام المجتمع عليه في القراءة بمكة حتى مات.

صفاته الخَلقِية: كان طويلاً جسيماً أسمر أشهل العينين، أبيض اللحية، يخضب بالحناء. قال الأصمعي: قلت لأبي عمرو البصري: قرأت على ابن كثير؟ قال: نعم، ختمت على ابن كثير بعدما ختمت على مجاهد، وكان ابن كثير أعلم بالعربية من مجاهد.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن عبد الله بن السائب ومجاهد بن جبر ودرباس مولى ابن عباس.

وقرأ عبد الله بن السائب على عمر بن الخطاب وأُبَيّ بن كعب، وقرأ عمر بن الخطاب وأبي بن كعب [على رسول الله ﷺ.

تلاميذه: روى القراءة عنه: إسماعيل بن عبد الله القسط، وإسماعيل بن مسلم، وجرير بن حازم، والحارث بن قدامة، وحماد بن سلمة، وحماد بن زيد

وخالد بن القاسم، والخليل بن أحمد، وسليمان بن المغيرة، وشبل بن عباد، وابنه صدقة بن عبدالله بن كثير، وطلحة بن عمرو، وعبد الله بن زيد بن يزيد، وعبد الملك بن جريج، وعلي بن الحكم، وعيسى بن عمر الثقفي، والقاسم بن عبد الواحد، وقزعة بن سويد وغيرهم.

وفاته: توفي ابن كثير رحمه الله سنة (١٢٠هـ) بمكة، قال سفيان بن عيينة: (حضرت جنازة ابن كثير الداري سنة عشرين ومائة)[١].

راويا ابن كثير المكي:

واختار ابن مجاهد لابن كثير راويين: البزي وقنبل[٢] والبزي هو المقدم في الأداء[٣].

(1) السبعة لابن مجاهد ص٦٤، غاية النهاية لابن الجزري ج١ص٤٤٣، معرفة القراء للذهبي ج١ص٨٦، طبقات ابن سعد ج٥ص ٤٨٤، تاريخ الإسلام ج٤ص ٢٦٨، شذرات الذهب ج١ص١٥٧، وفيات الأعيان ج٣ص٤١، سير أعلام النبلاء ج٥ص ٣١٨، الأعلام للزركلي ج٤ص١١٥.

(٢) السبعة لابن مجاهد ص ٩٢،التيسير لأبي عمرو ص٦ ، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٩.

(٣) الإضاءة في بيان أصول القراءة لعلي محمد الضباع ص ١٢١.

• **البزي:**

أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة، مقرئ مكة ومؤذن المسجد الحرام ولد سنة (١٧٠هـ).

شيوخه: قرأ على أبيه، وعبد الله بن زياد وعكرمة بن سليمان ووهب ابن واضح.

روى عن ابن كثير بواسطة فقرأ على عكرمة بن سليمان عن إسماعيل بن عبدالله ابن قسطنطين المعروف بالقسط عن ابن كثير.

تلاميذه: قرأ عليه إسحاق بن محمد الخزاعي، والحسن بن حباب، وأحمد بن فرح، وأبو محمد إسحاق، ومحمد بن هارون، وموسى بن هارون، ومضر بن محمد الضبي وأبو علي الحداد، وغيرهم.

وفاته: توفي البزي سنة (٢٥٠ هـ) بمكة وله ثمانون سنة رحمه الله[1].

(1) غاية النهاية لابن الجزري ج١ص١١٩، معرفة القراء للذهبي ج١ص١٧٣، العبر ج١ص٤٥٥، شذرات الذهب ج٢ص١٢٠، النشر ج١ص٩٨.

• **قنبل**:

محمد بن عبد الرحمن بن خالد المخزومي مولاهم، أبو عمر المكي، شيخ القراء بالحجاز في زمانه، لقبه (قنبل) لأنه من أهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة، ولد سنة (١٩٥هـ).

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن محمد بن عون النبال، وروى عن البزي.

روى عن ابن كثير بواسطة فقرأ على أبي الحسن أحمد بن عون النبال القواس عن وهب بن واضح عن إسماعيل بن عبد الله القسط عن ابن كثير.

تلاميذه: أبو ربيعة محمد بن إسحاق، ومحمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الصباح، وإسحاق بن أحمد الخزاعي، ومحمد بن حمدون، والعباس بن الفضل، وأحمد ابن محمد بن هارون، وأحمد بن موسى بن مجاهد، ومحمد بن أحمد بن شنبوذ وغيرهم.

وفاته: توفي سنة (٢٩١ هـ) بمكة رحمه الله عن ست وتسعين سنة[1].

ملاحظة: الأصل في من يقرأ هذه الرواية أن يكون مجازاً برواية حفص بن سليمان من قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق الشاطبية، ودرس مقدمة في القراءات، ولذلك سنقتصر على ما يخالف فيه ابن كثير حفصاً.

---

(1) غاية النهاية لابن الجزري ج٢ ص١٦٥، معرفة القراء للذهبي ج١ ص٢٣٠،تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٦٥٩، الأعلام للزركلي ج٦ ص١٩٠، النشر ج١ ص ٩٨.

أصول قراءة ابن كثير

البسملة:

قرأ بإثبات البسملة بين السورتين

وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ رِجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحَمُّلَا[١]

وعد البسملة آية رقم -١- من الفاتحة[٢].

المد والقصر:

١-له في المد المتصل التوسط (٤ حركات).

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاؤُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمّ لَقِي الْهَمْزَ طُوِّلَا[٣]

٢-له في المد المنفصل القصر حركتان.

فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ بَادِرْهُ طَالِبًا بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخْضَلَا[٤]

صلة ميم الجمع:

قرأ ابن كثير بضم ميم الجمع وصلتها بواو حيث وقعت إذا كان بعدها متحرك، مثل: ﴿سَوَآءٌ عَلَيۡهِمُۥ ءَأَنذَرۡتَهُمُۥ أَمۡ لَمۡ تُنذِرۡهُمُۥ لَا﴾ [البقرة:٦].

---

(1) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٠٠، الوافي للقاضي ص ٣٧.

(2) الفرائد الحسان في عد آي القرآن، عبد الفتاح القاضي ص ٢٧.

(3) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم١٦٨، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٣٢٩.

(4) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٦٩، سراج القارئ لابن القاصح ص٥٠.

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ دِرَاكاً وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا[1]

ولأنه يقرأ بقصر المنفصل فتمد واو الصلة بمقدار حركتين سواء وقع بعد ميم الجمع همزٌ أو غيره، ويوقف عليها بالسكون، وإذا وقع بعد ميم الجمع ساكن كقوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمُ ٱلْبَابَ﴾ فإنها لا توصل وإنما تُضم للتخلص من التقاء الساكنين ويوقف عليها بالسكون.

وقف على تاء التأنيث المرسومة تاء بالهاء

نحو ﴿رَحْمَتَ رَبِّكَ﴾[الزخرف:٣٢] يقف عليها، ﴿رَحْمَه﴾، ﴿إِنَّ شَجَرَتَ﴾ [الدخان: ٤٣] وقف عليها، ﴿شَجَرَه﴾.

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا[2]

– ووقف على ﴿يَٰأَبَتِ﴾ حيث وقع بالهاء ﴿يَاأَبَه﴾.

وَقِفْ يَا أَبَهْ كُفْؤًا دَنَا وَكَأَيِّنِ الْوُقُوفُ بِنُونٍ وَهْوَ بِالْيَاءِ حُصِّلَا[3]

– ووقف البزي على ﴿هَيْهَاتَ﴾ [المؤمنون:٣٦] معاً بالهاء ﴿هَيْهَاه﴾، ووقف عليها قنبل بالتاء.

وَفِي اللاَّتَ مَعْ مَرْضَاتِ مَعْ ذَاتَ بَهْجَةٍ وَلاَتَ رِضًى هَيْهَاتَ هَادِيهِ رُفِّلَا[4]

---

(1) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١١١، الوافي للقاضي ص٤٢، الإضاءة ص ٦٣.

(2) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٧٨، الوافي للقاضي ص١٤٩.

(3) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٨٠، الوافي للقاضي ص١٥٠.

(4) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٧٩، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٥٥٤.

ملاحظة: وقف ابن كثير على كلمة ﴿مَرۡضَاتِ﴾ حيث وقعت بالتاء، وكذلك ﴿ذَاتَ بَهۡجَةٖ﴾[النمل:٦٠]، ﴿وَّلَاتَ حِينَ﴾[ص:٣].

- ووقف البزي على الكلمات الخمس الاستفهامية وهي ﴿عَمَّ﴾ و﴿فِيمَ﴾ و﴿بِمَ﴾ و﴿لِمَ﴾ و﴿مِمَّ﴾ بوجهين:

١. إسكان الميم كحفص، وهو المقدم ٢. يقف بهاء السكت.

وَفِيمَـهْ وَمِمَّـهْ قِـفْ وَعَمَّـهْ لِـمَهْ بِمَـهْ بِخُلْـفٍ عَـنِ الْبَـزِّيِّ وَادْفَـعْ مُجَهِّـلَا[1]

هاء الكناية:

قرأ بإشباع حركة هاء الضمير وصلتها بياء مدية أو واو مدية إذا كان بعدها متحرك (ولو كان قبلها ساكن) مثل: ﴿فِيهِ هُدٗى لِّلۡمُتَّقِينَ﴾، ﴿ٱضۡرِبُوهُ بِبَعۡضِهَا﴾.

وَمَـا قَبْلَـهُ التَّـسْكِينُ لِابـنِ كَثِـيرِهِمْ وَفِيـهِ مُهَانـاً مَعْـهُ حَفْـصٌ أَخُـو وِلَا[2]

وقرأ ﴿وَيَتَّقۡهِ﴾ [النور:٥٢] ، و﴿يَرۡضَهُ﴾ [الزمر:٧] بصلة الهاء، و﴿فَأَلۡقِهۡ﴾ [النمل:٢٨] بكسر الهاء وصلتها، و﴿أَرۡجِهۡ﴾ [الأعراف:١١١]، و[الشعراء:٣٦] بضم الهاء وصلتها وزاد بعد الجيم فيهما همزة ساكنة.

- قرأ ﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ﴾ [الكهف:٦٣]بكسر الهاء مع الصلة، ﴿عَلَيۡهُ ٱللَّهَ﴾ [الفتح:١٠]، بكسر الهاء.

(1) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٨٦، الوافي للقاضي ص١٥١.

(2) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٥٩، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٣١٨،المزهر ص٨٠ .

وَعَـنْهُمْ وَعَـنْ حَفْـصٍ فَأَلْقِـهْ وَيَتَّقِـهْ حَمـى صَـفْوُهُ قَـوْمٌ بِخُلْـفٍ وَأَنْهَـلَا[1]
وَإِسْـكَانُ يَرْضَـهُ يُمْنُـهُ لُـبْسُ طَيِّـبٍ بِخُلْفِهِـمَا وَالْقَـصْرَ فَـاذْكُرْهُ نَـوْفَلَا
وَعَـى نَفَـرٌ أَرْجِئْـهُ بِـالْهَمْزِ سَـاكِناً وَفِي الْهَـاءِ ضَـمٌّ لَـفَّ دَعْـوَاهُ حَـرْمَلَا

السكت والإدراج:

-أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عِوَجَا ۜ ۝١ قَيِّمًا﴾ [الكهف:١ ،٢] مع الإخفاء، ﴿مَّرْقَدِنَا هَٰذَا﴾[يس:٥٢]، ﴿مَنْ رَّاقٍ﴾ [القيامة:٢٧] مع الإدغام، ﴿بَل رَّانَ﴾[المطففين:١٤] مع الإدغام.

وَسَـكْتَةُ حَفْـصٍ دُونَ قَطْـعٍ لَطِيفَـةٌ عَـلَى أَلِـفِ التَّنْـوِينِ فِي عِوَجـاً بَـلَا[2]
وَفِي نُـونِ مَـنْ رَاقٍ وَمَرْقَـدِنَا وَلَامِ بَـلْ رَانَ وَالْبَـاقُونَ لَا سَـكْتَ مُوصَـلَا

الإدغام والإظهار:

– أدغم النون في الـراء في ﴿مَن رَّاقٍ﴾ [القيامـة:٢٧] والـلام في الـراء في ﴿بَل رَّانَ﴾ [المطففين:١٤] [3].

وقرأ ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ [الأعراف:١٧٦] بالإظهار.

و ﴿وَيُعَذِّبْ مَن﴾ [البقرة:٢٨٤] بالإظهار (مع سكون الباء وقلقلتها) .

---

(1) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٦١فتح الوصيد للسخاوي ج٢ص٣٤٠، المزهر ص٣٣٥.
(2) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٨٣٠، ٨٣١، سراج القارئ لابن القاصح ص٢٧٧.
(3) السبعة لابن مجاهد ص١١٦ ، الإضاءة ص ٦٣.

وللبزي في ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ [هود:٤٢] وجهان: الإدغام والإظهار.

الإمالة[1]: لم يمل ابن كثير أي كلمة في القرآن.

ولم يمل فتحة الراء في ﴿مُجۡرَىٰهَا﴾ [هود آية ٤١]، بل ضم الميم وفتح الراء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلَا[2]

الهمز والإبدال:

لما كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو بالنقل أو بالحذف، وقرأ ابن كثير بالإبدال وبالنقل وبالحذف وبالتسهيل في ألفاظ معينة، كما همز ألفاظاً لا يهمزها حفص.

أولاً: الإبدال:

والإبدال: أن تقلب الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها.

قرأ ابن كثير بالإبدال في الكلمات التالية:

- قرأ ﴿يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ﴾ [الكهف:٩٤] و[الأنبياء:٩٦]، بإبدال الهمزة ألفاً.
- قرأ ﴿مُوصَدَة﴾ [البلد:٢٠][الهمزة:٨]، بإبدال الهمزة واواً.

(1) السبعة لابن مجاهد ص١٤٦، التيسير للداني ص ٤٨، النشر ج ٢ ص٢٣، الإضاءة ص ٦٣.
(2) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، الوافي للقاضي ص ٢٣٧،المزهر ص ٣٠٢.

وَمُؤْصـدَةٌ فـاهْمِزْ مَعـاً عَـنْ فَتـىً حِمـىً وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَانْجَـلَا(1)

ثانياً: الحذف:

والحذف: هو إزالة الهمز بحيث لا يبقى لها أثر، ويسمى الإسقاط.

قرأ ابن كثير بالحذف في الكلمات التالية:

- قرأ ﴿**يُضَـٰهُونَ**﴾ [التوبة:٣٠] بضم الهاء من غير همز.

-روى قنبل ﴿**هَأَنتُمْ**﴾ في [آل عمران:٦٦، ١١٩] و[النساء:١٠٩] و[محمد:٣٨] بحذف الألف التي بعد الهاء.

-قرأ ابن كثير ﴿**وَٱلَّـٰٓئِى**﴾ في [الأحزاب:٤] و[المجادلة:٢] و[الطلاق:٤] بدون ياء بعد الهمزة.

فقنبل يحذف الياء الساكنة مع تحقيق الهمز وصلاً ووقفاً.

وللبزي في الهمز وجهان:

١. إبدالها ياءً ساكنة مع إشباع الألف قبلها؛ وذلك وصلاً ووقفاً.

٢. تسهيل الهمزة بين بين وفي حرف المد وجهان:

أ. المد-٤ حركات- وهو المقدم.

ب. القصر.

وحال الوقف بتسهيل الهمزة فبالروم مع المد أوالقصر.

---

(1) حرز الأماني بيت رقم١١١٤، سراج القارئ لابن القاصح ص ٧٧، الوافي للقاضي ص٨٣.

وَبِـاْلهَمْزِ كُـلُّ الـلَّاءِ وَالْيَـاءِ بَعْـدَهُ ذَكَـا وَبِيَـاءٍ سَـاكِنٍ حَـجَّ هُمَّـلَا[١]

- وفي الوصل حال الإبدال يجوز له في ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي يَئِسۡنَ﴾ [الطلاق:٤] وجهان:

أ. الإظهار مع سكتة يسيرة بين الياءين وهو المقدم. ب. والإدغام [٢].

ثالثاً: النقل:

وهو تحريك الحرف الساكن بحركة الهمزة التي بعده مع حذف الهمزة من اللفظ بعد نقل حركتها إلى الحرف الساكن الذي قبلها، قرأ ابن كثير بالنقل في الألفاظ التالية:

- فعل الأمر (سل) إذا كان قبل سينه واو أو فاء نحو: ﴿وَسَلُوا﴾ و﴿وَسَلْهُمْ﴾ ﴿فَسَلِ﴾ ﴿فَسَلُوا﴾ ﴿فَسَلُوهُنَّ﴾ فنقل الفتحة إلى السين وأسقط الهمزة.
- ﴿ٱلْقُرَانَ﴾ و﴿وَقُرَانٍ﴾ كيف أتيا فنقل فتحة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة.
- وقرأ ابن كثير ﴿لَيْكَةَ﴾ [الشعراء:١٧٦] و[ص:١٣] بلام مفتوحة بلا همزة وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح تاء التأنيث على وزن طلحة.

رابعاً: الهمز: همز ابن كثير ألفاظاً غير مهموزة في رواية حفص، وهي:

- قرأ ﴿كُفُؤًا﴾ [الإخلاص:٤] و﴿هُزُؤًا﴾ حيث وقع بهمز الواو.

وَفي الـصَّابِئِينَ الْهَمْـزَ وَالـصَّابِئُونَ خُـذْ وَهُـزْؤًا وَكُفْـؤًا في الـسَّوَاكِنِ فُـصِّلَا[٣]

---

(1) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٩٦٥، الوافي للقاضي ص٢٨٠.

(2)الإضاءة للضباع ص ١٢٤.

(3) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤٦٠، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١٦، المزهر ص١٩٥.

- قرأ ﴿مِيكَـٰٓئِيلَ﴾ [البقرة:٩٨]، بزيادة همزة وياء مع المد المتصل،ثم مد بدل.

وَدَعْ يَـاءَ مِيكَائِيـلَ وَالْهَمْـزَ قَبْلَـهُ عَـلى حُجَّـةٍ وَالْيَـاءُ يُحْـذَفُ أَجْمَـلَا[1]

- قرأ ﴿زَكَرِيَّآءُ﴾ بهمزة بعد الألف مع المد المتصل وتحرك حسب موقعها من الإعراب:

وَقُـلْ زَكَرِيَّـا دُونَ هَمْـزٍ جَمِيعِـهِ صِـحَابٌ وَرَفْـعٌ غَـيْرُ شُـعْبَةَ الأَوَّلَا[2]

- قرأ ﴿تُرْجِئُ﴾ [الأحزاب:٥١]، بهمزة مضمومة بعد الجيم.

- قـرأ ﴿مُرْجَـُٔونَ﴾ [التوبـة:١٠٦]، بهمـزة مـضمومة بعـد الجـيم وبعـدها واو مدية.

وَوَحِّـدْ لَهُـمْ فِي هُـودَ تُرْجِـئُ هَمْـزُهُ صَفَا نَفَـرٍ مَـعْ مُرْجَئُـونَ وَقَـدْ حَـلَا[3]

- قرأ ﴿ضِئْزَىٰ﴾[النجم:٢٢] بهمزة ساكنة بعد الضاد.

- قرأ ﴿وَمَنَآءَةَ﴾ [النجم:٢٠] بهمزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل.

- روى قنبل ﴿ضِئَآءً﴾ [يونس:٥] و[الأنبياء:٤٨] و[القصص:٧١] بهمزة مفتوحة مكان الياء.

- روى البزي ﴿ٱسْتَيْـَٔسُواْ مِنْهُ﴾ و﴿وَلَا تَاْيْـَٔسُواْ﴾ و﴿لَا يَاْيْـَٔسُ﴾ و﴿ٱسْتَيْـَٔسَ﴾ في يوسف و﴿أَفَلَمْ يَاْيْـَٔسِ﴾ في الرعد بوجهين:

---

(1) حرز الأماني بيت رقم ٤٧٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٥٤، الوافي للقاضي ص١٧١

(2) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٥٥٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١١٤، المزهر ص٢٢٢.

(3) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٣٤، سراج القارئ ابن القاصح ص٢٣٧، الوافي للقاضي ص٢٣٢.

١. تقديم الهمزة إلى موضع الياء مع إبدال الهمزة ألفاً وتأخير الياء وفتحها في الكلمات الخمس، وهو المقدم،ونلاحظ موافقتها لرسم المصحف.

٢. كحفص.

الهمزتان في كلمة:

قرأ بتسهيل الهمزة الثانية من كُلِّ همزتي قطعٍ التقتا في كلمة واحدة:

والتسهيل: هو النطق بالهمزة بحالة متوسطة بين الهمزة المحققة، وبين حرف المد المجانس لحركتها، فتسهيل الهمزة المفتوحة بجعلها بين الهمزة والألف نحو: ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾، والمضمومة بين الهمزة والواو نحو: ﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾،

والمكسورة بين الهمزة و الياء نحو: ﴿أَئِنَّكُم﴾.

- وقرأ ﴿ءَأَن يُؤْتَىٰ﴾ [آل عمران:٧٣] ﴿أَئِنَّكُم﴾[الأعراف:٨١]، و﴿ءَأَذْهَبْتُم﴾ [الأحقاف:٢٠]، بزيادة همزة استفهام وسهل الثانية حسب القاعدة.

- قرأ ﴿ءَأَامَنتُم﴾ [الأعراف:١٢٣]و[الشعراء:٤٩] ، بالاستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية،وبعدها ألف(1).

- واختلف راوياه في ﴿ءَامَنتُم﴾ [طه:٧١]، فرواه البزي بالاستفهام ورواه قنبل بالإخبار كحفص.

وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبُلٍ بِإِسْقَاطِهِ الأُولى بِطهٰ تُقُبِّلَا(2)

---

(1) التيسير لأبي عمرو الداني ص ١١٢، النشر ١ ص ٢٨٧،الإضاءة ص٦٣.

(2) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم١٩٠، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص ٣٤٨، المزهر ص٩٨.

- واختلفا أيضاً في الهمزة الأولى من ﴿ءَأَامَنتُم﴾ [الأعراف:١٢٣] و ﴿ءَأَمِنتُم﴾ [الملك:١٦] في حالة الوصل فحققها فيهما البزي وأبدلها واواً قنبل.

وَفي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلَ قُنْبُلٌ فِي ٱلأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوَ وَالمُلْكِ مُوْصِلَا[1]

الهمزتان من كلمتين:

اتفق راويا ابن كثير إذا تلاصقت همزتا قطع من كلمتين واختلفتا في الحركة بأن كانت:

١. الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، نحو ﴿جَآءَ أُمَّةً﴾ يسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو.

٢. الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو: ﴿شُهَدَآءَ إِذْ﴾ يسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

٣. الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ﴾ يبدل الثانية واواً خالصة مفتوحة.

٤. الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿ٱلنِّسَآءِ أَوْ﴾ فله إبدال الثانية ياءً خالصة مفتوحة.

٥. الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ فله وجهان:

أ. إبدالها واواً خالصة مكسورة،وهو المقدم.

ب. تسهيلها بين الهمزة والياء.

---

(1) حرز الأماني بيت رقم١٩١، سراج القارئ لابن القاصح ص٦٥، الوافي للقاضي ص٧٠.

وإذا اتفقتا في الحركة فاختلف البزي وقنبل كما يلي:

١. المفتوحتان نحو: ﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾ فالبزي يسقط الهمزة الأولى.

٢. المكسورتان نحو: ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ فالبزي يسهل الأولى ويحقق الثانية.

٣. المضمومتان نحو ﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ فالبزي يسهل الأولى ويحقق الثانية.

وزاد في ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ [يوسف:٥٣] إبدال الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها فتصير واواً مشددة مكسورة (غير ممدودة) بعدها همزة محققة﴿بِٱلسُّوِّ إِلَّا﴾ وهو الوجه المقدم، فيكون في هذه الكلمة للبزي ثلاثة أوجه مرتبة كالتالي:

١.إبدال الأولى واواً.

٢.تسهيل الأولى مع التوسط.

٣.تسهيل الأولى مع القصر.

* ولقنبل في الأنواع الثلاثة وجهان:

أ. تحقيق الأولى وتسهيل الثانية.

ب. أو إبدال الثانية حرف مد، كالتالي:

١. **المفتوحتان:** فيسهل الثانية، وهو المقدم نحو ﴿جَآءَ أْحَدٌ﴾،أو يبدل الهمزة الثانية حرف مد يمد مداً طبيعياً إذا كان بعده متحرك ﴿جَآءَ احَدٌ﴾، ويمد مداً مشبعاً إذا كان بعده ساكن نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءَ آمْوَٰلَكُمُ﴾.

ويجوز الوجهان في ﴿جَآءَ ءَالَ لُوطٍ﴾[الحجر:٦١] و﴿جَآءَ ءَالَ فِرۡعَوۡنَ﴾ [القمر:٤١] وصلاً، فإن وقف على (ءَال) فبالإشباع فقط.

٢. **المكسورتان**: فيسهل الثانية نحو ﴿ٱلنِّسَآءِ إِلَّا﴾ أو يبدل الهمزة الثانية حرف مد ﴿ٱلنِّسَآءِ يلَّا﴾ .

ويجوز الوجهان في ﴿ٱلنِّسَآءِ إِنِ﴾ [الأحزاب:٣٢] وصلاً، فإن وقف على (**إن**) فبالإشباع فقط.

٣. **المضمومتان**: فيسهل الثانية أو يبدل الهمزة الثانية حرف مد يمد مداً طبيعياً نحو: ﴿أَوۡلِيَآءُ أُوْلَـٰٓئِكَ﴾، ولا يوجد غيرها في القرآن.

ومحل التسهيل أو الإبدال في ذلك كله الوصل فقط، فإن وقفت على الهمزة الأولى وابتدأت بالثانية فلا بد من التحقيق في الهمزتين.

واعلم أنه يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مُغَيَّرٍ المد والقصر، ويرجح المد إن كان التغير بالتسهيل، نحو: ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾، ويرجح القصر إن كان التغير بالإسقاط، نحو: ﴿جَا أَحَدٌ﴾.

ياءات الإضافة[1]:

وياء الإضافة: هي ياء زائدة تدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، فتقول في ﴿إِنِّيَ﴾: إنَّ وإنَّكَ وإِنَّهُ، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

- قرأ ابن كثير بفتح ياء الإضافة قبل همزة قطع مفتوحة، نحو: ﴿إِنِّيَ أَعْلَمُ﴾، وقبل همزة وصل مقرونة بأل التعريف نحو: ﴿عَهْدِيَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ وقبل همزة وصل غير مقرونة بأل التعريف، نحو: ﴿بَعْدِيَ ٱسْمُهُۥ﴾، إلا ما استثني.
- قرأ ابن كثير بإسكان ياء الإضافة قبل همزة قطع مكسورة، نحو: ﴿أَجْرِى إِلَّا﴾ إلا ما استثني، وقبل همزة قطع مضمومة، نحو: ﴿بِعَهْدِى أُوفِ﴾ بدون استثناء.

أما ياء الإضافة الواقعة قبل حرف غير الهمز ففتح الياء في موضعين هما ١. ﴿وَرَآءِيَ﴾ [مريم:٥] ٢. ﴿شُرَكَآءِيَ﴾ [فصلت:٤٧].

وأسكن الياء في مواضع، هي:

- أسكن الياء في كلمة ﴿بَيْتِى﴾[البقرة:١٢٥]، و[الحج:٢٦]، و[نوح:٢٨].
- أسكن الياء في كلمة ﴿وَجْهِى﴾ [آل عمران:٢٠]، و[الأنعام:٧٩].

وَعَـمَّ عُلًاوَجْهِـي وَبَيْتِـي بِنُـوحِ عَـنْ لِـوىً وَسِـوَاهُ عُـدْ أَصْـلًا لِـيُحْفَلَا[2]

---

(1) التيسير للداني ص ٦٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٣٢، الوافي للقاضي ص١٥٢.

(2) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤١٤، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص١٥٨.

- أسكن الياء في كلمتي ﴿يَدِى﴾ [المائدة:٢٨]، و﴿وَأُمِّى﴾[المائدة:١١٦] .

وَفِي إِخْوَتِي وَرْشٌ يَدِي عَـنْ أُولِي حِمـىً وَفِي رُسُـلِي أَصْـلٌ كَـسَا وَافِيَ الْمُـلَا
وَأُمِّـي وَأَجْـرِي سُـكِّنَا دِيـنُ صُـحْبَةٍ دُعَـاءِي وَآبَـاءِي لِكُـوفٍ تَجَمَّـلَا[١]

- أسكن الياء من كلمة ﴿مَعِى﴾ حيث وقعت.

- أسكن ياء ﴿لِى﴾ [إبراهيم:٢٢]،[طه:١٨]،[ص:٢٣، ٦٩].

وَمَـعْ شُرَكَـاءِي مِـنْ وَرَاءِي دَوَّنُـوا وَلِـي دِينِ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَـهُ الْحَـلَا[٢]
وَلِي نَعْجَةٌ مَـا كَـانَ لِي اثْنَـيْنِ مَـعْ مَعِـي ثَـمَانٍ عُـلًا وَالظُّلَّـةُ الثَّـانِ عَـنْ جِـلَا
وَفَـتْحُ وَلِي فِيهَـا لِـوَرْشٍ وَحَفْـصِهِمْ وَمَـالِيَ فِي يـس سَـكِّنْ فَـتَكْمُلَا

- وللبزي في ﴿لِى﴾ في [الكافرون:٦] وجهان: الإسكان أو الفتح.

ياءات الزوائد:

والياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسماً للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها وصلاً ووقفاً، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

- قرأ ابن كثير بإثبات الياء الزائدة وصلاً ووقفاً في عدد من الألفاظ، نحو: ﴿ٱلتَّنَادِ﴾ [غافر:٣٢]، ووقف بإثبات الياء في عدد من الألفاظ، نحو: ﴿وَمَا عِندَ ٱللَّهِ بَاقٍ﴾ [النحل:٩٦].

---

(1) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٤٠٢ ،٤٠٣، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٥٨٦.

(2) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٤١٥وما بعده، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص١٥٨.

- حذف الياء في كلمة ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِ﴾ [النمل:٣٦] وصلاً ووقفاً.

وَفِي النَّمْـلِ آتَـانِي وَيُفْـتَحُ عَـنْ أُولِي حِمىً وَخِلافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُـلًا عَـلَا[1]

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ قرأها ابن كثير بكيفية تخالف حفصاً، ولا تندرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي ينتبه لها وهذه الألفاظ هي:

- روى البزي ﴿خُطُوَٰتِ﴾ بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْـثُ أَتَـى خُطْـوَاتُ الطَّـاءُ سَـاكِنٌ وَقُلْ ضَـمُّهُ عَـنْ زَاهِـدٍ كَيْـفَ رَتَّـلَا[2]

- قرأ ﴿بِيُوتٍ﴾ و﴿عِيُونٍ﴾، بكسر الحرف الأول حيث وقع وكيف وقع.

وَكَـسْرُ بُيُـوتٍ وَالْبُيُـوتَ يُـضَمُّ عَـنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَـلَى الأَصْـلِ أَقْـبَلَا[3]

وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُيُونـاً الْعُيُـونِ شُـيُوخاً دَانَـهُ صُـحْبَةٌ مِـلَا[4]

- قرأ ﴿مُتُّ﴾ كيف جاء بضم الميم.

وَمِـتُّمْ وَمِتْنَـا مِـتُّ فِي ضَـمِّ كَـسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ وِرْدًا وَحَفْـصٌ هُنَـا اجْـتَلَا[5]

- قرأ ﴿يَٰبُنَيِّ﴾ حيث وقع بكسر الياء - عدا لقمان - ففي آية (١٣) خفف الياء ابن كثير وفي آية (١٧) خفف الياء قنبل وفتحها البزي كحفص.

---

(1) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٤٢٩، سراج القارئ لابن القاصح ص١٤٠.

(2) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٤٩٤، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٥٠،المزهر ص ٢٠٥.

(3) حرز الأماني بيت رقم٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٦١، الوافي للقاضي ص١٨٠.

(4) حرز الأماني بيت رقم٦٢٨، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص١٨٣، المزهر ص٢٤٩.

(5) حرز الأماني بيت رقم٥٧٤، سراج القارئ ابن القاصح ص١٨٤، الوافي للقاضي ص١٩٧.

وَفِي ضَـمِّ مجْرَاهَـا سِـوَاهُمْ وَفَـتْحُ يَـا بُنَـيِّ هُنَـا نَـصٌّ وَفِي الْكُـلِّ عُـوِّلَا[1]

وَآخِـــرَ لُقْـــمَانٍ يُوَالِيـــهِ أَحْمَـــدُ وَسَـــكَّنَهُ زَاكٍ وَشَـــيْخُهُ الأَوَّلَا

- قرأ ﴿مُبَيَّنَة﴾، ﴿مُبَيَّنَت﴾ بفتح الياء.

وَفي الْكُـلِّ فَـافْتَحْ يَـا مُبَيِّنَـةٍ دَنَـا صَحِيحًا وَكَسْرُ الجْمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلَا[2]

- قرأ ﴿يَحْسِبُ﴾ حيث ورد بكسر السين.

- ضم الساكن الأول من كل ساكنين التقيا في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية همزة وصل ثالثها مضموم ضماً أصلياً، نحو: ﴿مَحْظُورًا۟ ٱنظُرْ﴾ [الاسراء:٢٠، ٢١] و﴿قُلُ ٱدْعُوا۟﴾ [الإسراء:٥٦]، ويكسر الأول فيما عدا ذلك.

- قرأ ﴿تَذَّكَّرُونَ﴾ حيث وقع بتشديد الذال.

وَتَـذَّكَّرُونَ الْغَيْـبَ زِدْ قَبْـلَ تَائِـهِ كَرِيماً وَخِفُّ الـذَّالِ كَـمْ شَرَفـاً عَـلَا[3]

(1) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص٢٧٣، المزهر ص٣٠٢.

(2) حرز الأماني بيت رقم٥٩٥، سراج القارئ ابن القاصح ص١٩٠، الوافي للقاضي ص٢٠١.

(3) حرز الأماني بيت رقم ٦٨١ فتح الوصيد السخاوي ج ٢ ص٢٢٧، المزهر ص٢٧٢.

التكبير:

- روى البزي التكبير عند سور الختم، وهي من سورة الضحى إلى الناس.

-سبب ورود التكبير: ذكر بعض العلماء أن الوحي تأخر عن رسول الله ﷺ، فقال المشركون: إن محمداً قد ودعه ربه وقلاه ، فنزل جبريل بسورة ﴿ٱلضُّحَىٰ﴾ فلما فرغ جبريل من قراءة السورة كبر النبي ﷺ شكراً لله تبارك وتعالى[1].

- **حكمه**: سنة سواء كان في الصلاة أم غيرها[2]، وجميع من أثبت التكبير لـه جواز التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.

دليله: ما رواه البزي قال: (سمعت عكرمة بن أبي سليمان يقول: قرأت على إسماعيل بن عبد الله المالكي، فلما بلغت والضحى قال لي: كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم، فإني قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحى قال لي: كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم، وأخبره أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك، وأخبره أن ابن عباس أمره بذلك، وأخبره أن أبي بن كعب أمره بذلك، وأخبره أن الرسول ﷺ أمره بذلك)[3].

قال البزي: قال لي الإمام الشافعي:(إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله ﷺ).

---

(1) النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٠٣ وما بعدها.

(2) النشر لابن الجزري ج٢ ص٣١٧.

(3) رواه الحاكم في المستدرك حديث رقم ٥٣٢٥.

- **صيغته**[١]: ذهب الجمهور إلى أن صيغته (الله أكبر) فقط، أما الزيادة عليه فليس من طريق الشاطبية .

- **ابتداؤه وانتهاؤه**: يبدأ التكبير من آخر سورة الضحى إلى آخر سورة الناس.

الأوجه الجائزة بين السورتين مع التكبير ، خمسة أوجه[٢]:

١- **قطع الجميع**: أي قطع آخر السورة عن التكبير عن البسملة عن أول السورة التالية[٣].

مثال: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿١١﴾﴾ • ٱللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ • ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾﴾.

٢- **وصل الجميع**: أي وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة التالية[٤].

مثال: ﴿وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَٱرْغَب ﴿٨﴾﴾ ٱللَّهُ أَكْبَرُ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ ﴿١﴾﴾.

ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

---

(1) النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٢٠، وزاد بعض العلماء التهليل قبل التكبير (لا إله إلا الله والله أكبر) .وزاد بعض العلماء التحميد بعد التكبير (لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد) والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ، ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معها.

(٢) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٥.

(٣) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٤.

(٤) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٤.

٣- وصل آخر السورة بالتكبير ثم الوقف عليه ثم البسملة مع الوقف عليها ثم الابتداء بالسورة التالية[١].

مثــــال: ﴿**وَمَن يَعۡمَلۡ مِثۡقَالَ ذَرَّةٖ شَرّٗا يَرَهُۥ ﴿٨﴾**﴾ ٱللَّهُ أَكۡبَرُ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿**وَٱلۡعَٰدِيَٰتِ ضَبۡحٗا**﴾.

ويلاحظ حذف الساكن الأول (صلة هاء الضمير) عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين.

٤ - قطع آخر السورة والوقف عليها عن التكبير والوقف عليه ثم وصل البسملة بأول السورة التالية[٢].

مثال: ﴿**أَلَيۡسَ ٱللَّهُ بِأَحۡكَمِ ٱلۡحَٰكِمِينَ**﴾ • ٱللَّهُ أَكۡبَرُ • بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿**ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ**﴾ .

٥- وصل آخر السورة بالتكبير والوقف عليه ثم وصل البسملة بأول السورة التالية[٣].

مثـال: ﴿**وَلَمۡ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدُۢ ﴿٤﴾**﴾ ٱللَّهُ أَكۡبَرُ • بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿**قُلۡ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلۡفَلَقِ**﴾. ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

---

(١) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٣.

(٢) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٤.

(٣) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٢.

- وإذا أراد القارئ قطع قراءته على آخر أي سورة كبر وقطع القراءة[١].

- لا يجوز وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة والوقف عليها لأن في ذلك إيهاماً بأن البسملة لآخر السورة.

- لا يجوز الوقف على آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة بأول السورة لأن في ذلك إيهاماً بأن التكبير لأول السورة.

(١) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٨.

(١) سورة الفاتحة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٤	مَـٰلِكِ	بدون ألف	مَلِكِ
٦	ٱلصِّرَٰطَ	قنبل : بالسين بدل الصاد	ٱلسِّرَٰطَ
٧	صِرَٰطَ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطَ

(٢) سورة البقرة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٦	ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأۨنذَرۡتَهُمۡ
٩	يَخۡدَعُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال	يُخَٰدِعُونَ
١٠	يَكۡذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكَذِّبُونَ
١٣	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	إبدال الهمزة الثانية واواً	ٱلسُّفَهَآءُ وَلَا
٣٠	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَعۡلَمُ
٣١	هَـٰٓؤُلَآءِ إِن	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل: وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	هَـٰؤُلَآۨ إِن هَـٰؤُلَآءِ إِن هَـٰؤُلَآءِ يۡن
٣٣	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَعۡلَمُ
٣٧	ءَادَمُ	بنصب الميم	ءَادَمَ
٣٧	كَلِمَـٰتٍ	تنوين ضم	كَلِمَـٰتٌ

٤٨	يُقۡبَلُ	بتاء التأنيث	تُقۡبَلُ
٦٧	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٧٤	تَعۡمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡمَلُونَ
٨٣	تَعۡبُدُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡبُدُونَ
٨٥	تَظَٰهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظَّٰهَرُونَ
٨٥	تُفَٰدُوهُمۡ	فتح التاء وسكون الفاء وحذف الألف	تَفۡدُوهُمُ
٨٥	تَعۡمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡمَلُونَ
٨٧	ٱلۡقُدُسِ	بإسكان الدال	ٱلۡقُدۡسِ
٩٠	يُنَزِّلَ	بإسكان النون و تخفيف الزاي	يُنزِلَ
٩١	فَلِمَ	للبزي وقفاً وجهان:١. كحفص وهو المقدم ٢. إلحاق هاء السكت	فَلِمَ ، فَلِمَه
٩٧	لِّجِبۡرِيلَ	فتح الجيم	لِّجَبۡرِيلَ
٩٨	وَجِبۡرِيلَ	فتح الجيم	وَجَبۡرِيلَ
٩٨	وَمِيكَىٰلَ	إضافة همزة مكسورة وياء بعد الألف مع المد المتصل	وَمِيكَـٰٓئِيلَ
١٠٥	يُنَزَّلَ	بإسكان النون و تخفيف الزاي	يُنزَلَ
١٠٦	نُنسِهَا	بفتح النون الأولى و فتح السين وهمزة ساكنة بعدها	نَنسَأۡهَا
١٢٤	عَهۡدِي	فتح الياء	عَهۡدِيَ
١٢٥	بَيۡتِيَ	إسكان الياء	بَيۡتِي
١٢٨	وَأَرِنَا	بسكون الراء ، و تفخيمها	وَأَرۡنَا

١٣٣	شُهَدَآءَ إِذۡ	بتسهيل الهمزة الثانية	شُهَدَآءَ إذۡ
١٤٠	أَمۡ تَقُولُونَ	بالياء بدل التاء	أَمۡ يَقُولُونَ
١٤٠	ءَأَنتُمۡ	بتسهيل الهمزة الثانية	ءَأنتُمۡ
١٤٢	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان :١. إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إلَىٰ
١٤٢	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٍ
١٥٢	فَٱذۡكُرُونِيٓ	بفتح الياء	فَٱذۡكُرُونِيَ
١٦٨	خُطُوَٰتِ	البزي إسكان الطاء مع القلقلة	خُطۡوَٰتِ
١٧٣	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	بضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ
١٧٧	لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	ضم الراء	لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ
١٨٥	ٱلۡقُرۡءَانُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	ٱلۡقُرَانُ
١٨٩	ٱلۡبُيُوتَ(معاً)	كسر الباء (في الموضعين)	ٱلۡبِيُوتَ
١٩٧	رَفَثَ	تنوين ضم	رَفَثٌ
١٩٧	فُسُوقَ	تنوين ضم	فُسُوقٌ
٢٠٨	ٱلسِّلۡمِ	بفتح السين	ٱلسَّلۡمِ
٢٠٨	خُطُوَٰتِ	البزي إسكان الطاء	خُطۡوَٰتِ
٢١٣	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان :١. إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة.٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إلَىٰ
٢١٣	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٍ
٢١٨	رَحۡمَتَ	وقفاً بالهاء	رَحۡمَه

٢٢٠	لَأَعۡنَتَكُمۡ	للبزي وجهان: ١. كحفص ٢. تسهيل الهمزة	لَاعۡنَتَكُمۡ
٢٣١	هُزُوًا	يبدل الواو همزة	هُزُؤًا
٢٣١	نِعۡمَتَ	يقف عليها بالهاء	نِعۡمَه
٢٣٣	تُضَآرَّ	بالرفع	تُضَآرُّ
٢٣٣	ءَاتَيۡتُم	حذف الألف	أَتَيۡتُمۡ
٢٣٥	ٱلنِّسَآءِ أَوۡ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلنِّسَآءِ يَوۡ
٢٣٦	قَدَرُهُۥ (معاً)	إسكان الدال مع القلقلة(في الموضعين)	قَدۡرُهُۥ
٢٤٠	وَصِيَّةً	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	وَصِيَّةٌ
٢٤٥	فَيُضَٰعِفَهُۥ	حذف الألف وتشديد العين وضم الفاء	فَيُضَعِّفُهُۥ
٢٤٥	وَيَبۡصُۜطُ	البزي : بالصاد بدل السين	وَيَبۡصُطُ
٢٤٩	غُرۡفَةًۢ	فتح الغين	غَرۡفَةًۢ
٢٥٣	ٱلۡقُدُسِ	إسكان الدال	ٱلۡقُدۡسِ
٢٥٤	بَيۡعٌ	فتح العين بدل تنوين الضم	بَيۡعَ
٢٥٤	خُلَّةٌ	فتح التاء المربوطة بدل تنوين الضم	خُلَّةَ
٢٥٤	شَفَٰعَةٌ	فتح التاء المربوطة بدل تنوين الضم	شَفَٰعَةَ
٢٥٩	نُنشِزُهَا	بالراء بدل الزاي	نُنشِرُهَا
٢٦٠	أَرِنِى	إسكان الراء وتفخيمها	أَرۡنِى
٢٦١	يُضَٰعِفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ
٢٦٥	بِرَبۡوَةٍ	ضم الراء	بِرُبۡوَةٍ

٢٦٥	أُكُلَهَا	إسكان الكاف	أُكْلَهَا
٢٦٧	وَلَا تَيَمَّمُواْ	البزي بتشديد التاء وصلاً مع المد المشبع في الألف	وَلَآ تَّيَمَّمُواْ
٢٧١	وَيُكَفِّرُ	بالنون بدل التاء	وَنُكَفِّرُ
٢٧٣	تَحۡسَبُهُمُ	كسر السين	تَحۡسِبُهُمُ
٢٨٠	تَصَدَّقُواْ	تشديد الصاد	تَصَّدَّقُواْ
٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلشُّهَدَآءِ يَن
٢٨٢	فَتُذَكِّرَ	إسكان الذال وتخفيف الكاف	فَتُذۡكِرَ
٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	وجهان :١. إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة.٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا
٢٨٢	تِجَٰرَةً	بتنوين رفع	تِجَٰرَةٌ
٢٨٢	حَاضِرَةً	بتنوين رفع	حَاضِرَةٌ
٢٨٣	فَرِهَٰنٌ	بضم الراء والهاء مع حذف الألف	فَرُهُنٌ
٢٨٤	فَيَغۡفِرُ	بجزم الراء	فَيَغۡفِرۡ
٢٨٤	وَيُعَذِّبُ	بجزم الباء (مع القلقلة)	وَيُعَذِّبۡ

(٣) سورة آل عمران

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١٣	يَشَآءُ إِنَّ	وجهان :١. إبدال الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ
١٥	أَؤُنَبِّئُكُم	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو	أَؤُنَبِّئُكُم

٢٠	وَجْهِيَ	إسكان الياء	وَجْهِي
٢٠	ءَأَسْلَمْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية	ءَاْسْلَمْتُمُ
٢٧	ٱلْمَيِّتِ ٱلْمَيِّتَ	إسكان الياء (في الموضعين)	ٱلْمَيْتِ ٱلْمَيْتَ
٣٥	ٱمْرَأَتُ	بالهاء وقفاً	ٱمْرَأه
٣٧	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	تخفيف الفاء وهمز زكريا مضمومة	وَكَفلَهَا زَكَرِيَّآءُ
٣٧	عَلَيْهَا زَكَرِيَّا	بالهمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
٣٨	زَكَرِيَّا	بالهمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
٤٧	يَشَآءُ إِذَا	وجهان :١. إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة.٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِذَا يَشَآءُ إِذَا
٤٨	وَيُعَلِّمُهُ	بالنون بدل الياء	وَنُعَلِّمُهُ
٤٩	أَنِّيٓ أَخْلُقُ	بفتح الياء	أَنِّيَ أَخْلُقُ
٤٩	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمُ
٥١	صِرَٰطٌ	قنبل: بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٌ
٥٧	فَيُوَفِّيهِمْ	بالنون بدل التاء	فَنُوَفِّيهِمُ
٦١	لَّعْنَتَ	بالهاء وقفاً	لَّعْنَه
٦٥	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص٢. بالهاء	لِمَه
٦٦	هَٰٓأَنتُمْ	قنبل : حذف الألف	هَأَنتُمْ
٦٦	فَلِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	فَلِمَه
٧٠	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه

٧١	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه
٧٣	أَن يُؤْتَىٰٓ	بزيادة همزة على الإستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية	ءَآن يُؤْتَىٰ
٧٨	لِتَحْسَبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسِبُوهُ
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء وتسكين العين وتخفيف اللام وفتحها	تَعْلَمُونَ
٨٠	يَأْمُرَكُمْ	ضم الراء	يَأْمُرُكُمْ
٨١	ءَأَقْرَرْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَاقْرَرْتُمْ
٨٣	يَبْغُونَ	بالتاء بدل الياء	تَبْغُونَ
٨٣	يُرْجَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تُرْجَعُونَ
٩٣	تُنَزَّلَ	بتسكين النون وتخفيف الزاي	تُنزَلَ
٩٧	حِجُّ	فتح الحاء	حَجُّ
٩٨	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه
٩٩	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه
١٠١	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٍ
١٠٣	وَلَا تَفَرَّقُواْ	البزي : تشديد التاء وصلاً مع المد الازم في حرف المد قبلها	وَلَآ تَّفَرَّقُواْ
١٠٣	نِعْمَتَ	يقف عليها بالهاء	نِعْمَه
١١٥	يَفْعَلُواْ	بالتاء بدل الياء	تَفْعَلُواْ
١١٥	يُكْفَرُوهُ	بالتاء بدل الياء	تُكْفَرُوهُ
١١٩	هَٰٓأَنتُمْ	قنبل : حذف الألف	هَأَنتُمْ
١٢٠	يَضُرُّكُمْ	كسر الضاد وتخفيف الراء الساكنة	يَضِرْكُمْ

١٣٠	مُّضَٰعَفَةً	بحذف الألف وتشديد العين	مُّضَعَّفَةً
١٤٦	وَكَأَيِّن	بألف بعد الكاف ثم همزة مكسورة مكان الياء مع المد	وَكَآئِن
١٤٦	قَٰتَلَ	ضم القاف من غير ألف وكسر التاء	قُتِلَ
١٥١	يُنَزِّلۡ	بتسكين النون وتخفيف الزاي	يُنزِلۡ
١٥٤	بُيُوتِكُمۡ	كسر الباء	بِيُوتِكُمۡ
١٥٦	تَعۡمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡمَلُونَ
١٥٧	يَجۡمَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَجۡمَعُونَ
١٦٩	تَحۡسَبَنَّ	كسر السين	تَحۡسِبَنَّ
١٧٨	يَحۡسَبَنَّ	كسر السين	يَحۡسِبَنَّ
١٨٠	يَحۡسَبَنَّ	كسر السين	يَحۡسِبَنَّ
١٨٠	تَعۡمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡمَلُونَ
١٨٣	فَلِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	فَلِمَه
١٨٧	لَتُبَيِّنُنَّهُۥ	بالياء بدل التاء	لَيُبَيِّنُنَّهُۥ
١٨٧	تَكۡتُمُونَهُۥ	بالياء بدل التاء	يَكۡتُمُونَهُۥ
١٨٨	تَحۡسَبَنَّ	بالياء وكسر السين	يَحۡسِبَنَّ
١٨٨	تَحۡسَبَنَّهُم	بالياء بدل التاء وكسر السين وضم الباء	يَحۡسِبُنَّهُمۡ
١٩٥	وَقُتِلُواْ	بتشديد التاء	وَقُتِّلُواْ

(٤) سورة النساء

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	تَسَآءَلُونَ	تشديد السين	تَسَّآءَلُونَ

٥	ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ	البزي بحذف الهمزة الأولى قنبل وجهان : ١. تسهيل الهمزة الثانيةوهو المقدم ٢. إبدالها ألفاً مع الإشباعً	ٱلسُّفَهَا أَمۡوَٰلَكُمُ ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ ٱلسُّفَهَآءَ آمۡوَٰلَكُمُ
١١	يُوصِى	فتح الصاد وإبدال الياء ألفاً	يُوصَىٰ
١٥	ٱلۡبُيُوتِ	كسر الباء	ٱلۡبِيُوتِ
١٦	وَٱلَّذَانِ	تشديد النون مع المد المشبع	وَٱلَّذَآنِّ
١٩	مُّبَيِّنَةٍ	فتح الياء المشددة	مُّبَيَّنَةٍ
٢٢	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل: وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	ٱلنِّسَآء إِلَّا ٱلنِّسَآءِ إِلَّا ٱلنِّسَآءِ يلَّا
٢٤	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	كالسابق	كالسابق
٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
٢٩	تِجَٰرَةً	بتنوين رفع	تِجَٰرَةٌ
٣٢	وَسۡـَٔلُواْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَلُواْ
٣٣	عَقَدَتۡ	ألف بعد العين	عَاقَدَتۡ
٤٠	حَسَنَةً	ضم التنوين	حَسَنَةٌ
٤٠	يُضَٰعِفۡهَا	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفۡهَا
٤٣	جَآءَ أَحَدٌ	البزي بحذف الهمزة الأولى قنبل وجهان : ١. تسهيل الهمزة الثانية٢.إبدالها حرف مد (حركتين)	جَا أَحَدٌ جَآء أَحَدٌ جَآء احَدٌ

٤٩ و٥٠	فَتِيلاً ٱنظُرۡ	تحريك الساكن الأول (التنوين) بالضم وصلاً	فَتِيلَنُ ٱنظُرۡ
٥١	هَٰٓؤُلَآءِ أَهۡدَىٰ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَهۡدَىٰ
٦٦	أَنِ ٱقۡتُلُوٓاْ	تحريك الساكن الأول (النون) بالضم وصلاً	أَنُ ٱقۡتُلُواْ
٦٦	أَوِ ٱخۡرُجُواْ	تحريك الساكن الأول (الواو) بالضم وصلاً	أَوُ ٱخۡرُجُواْ
٦٨	صِرَٰطًا	قنبل : بالسين	سِرَٰطًا
٧٧	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص٢ .بالهاء	لِمَه
٧٧	تُظۡلَمُونَ	بالياء بدل التاء	يُظۡلَمُونَ
٨٢	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٩٧	تَوَفَّىٰهُمُ	البزي تشديد التاء وصلاً وحال الإبتداء كحفص	ٱلَّذِينَ تَّوَفَّىٰهُمُ
٩٧	فِيمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص٢ .بالهاء	فِيمَ، فِيمَه
١٠٩	هَٰٓأَنتُمۡ	قنبل : حذف الألف	هَأَنتُمُ
١٢٤	يَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدۡخَلُونَ
١٢٨	يُصۡلِحَا	فتح الياء وتشديد الصاد وألف بعدها وفتح اللام	يَصَّٰلَحَا
١٣٦	نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نُزِّلَ
١٣٦	أَنزَلَ	ضم الهمزة وكسر الزاي	أُنزِلَ
١٤٠	نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نُزِّلَ
١٤٥	ٱلدَّرۡكِ	تحريك الراء بالفتح	ٱلدَّرَكِ

١٥٢	يُؤۡتِيهِمۡ	بالنون بدل الياء	نُؤۡتِيهِمُ
١٥٣	تُنَزِّلَ	تسكين النون (مع الإخفاء) وتخفيف الزاي	تُنزِلَ
١٥٣	أَرِنَا	تسكين الراء (وتفخيمها)	أَرۡنَا
١٧٥	صِرَٰطًا	قنبل بالسين	سِرَٰطًا

(٥) سورة المائدة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢	أَن صَدُّوكُمۡ	كسر الهمزة	إن
٢	وَلَا تَعَاوَنُواْ	البزي:مد الألف وتشديد التاء وصلاً	وَلَآ تَّعَاوَنُواْ
٣	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ
٦	وَأَرۡجُلَكُمۡ	كسر اللام	وَأَرۡجُلِكُمُ
٦	جَآءَ أَحَدٌ	البزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها حرف مد مع القصر	جَا أَحَدٌ جَآءَ أحَدٌ جَآءَ احَدٌ
١١	نِعۡمَتَ	يقف عليها بالهاء	نِعۡمَه
١٤	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ
١٦	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين	سِرَٰطٍ
١٨	فَلِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	فَلِمَه
٢٨	يَدِيَ	إسكان الياء	يَدِى
٢٨	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَخَافُ

٤٢	لِلسُّحۡتِ	ضم الحاء	لِلسُّحُتِ
٤٥	وَٱلۡجُرُوحَ	ضم الحاء	وَٱلۡجُرُوحُ
٤٩	وَأَنِ ٱحۡكُم	ضم النون وصلاً	وَأَنُ ٱحۡكُم
٥٣	وَيَقُولُ	حذف الواو	يَقُولُ
٥٧	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٥٨	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٦٢	ٱلسُّحۡتَ	ضم الحاء	ٱلسُّحُتَ
٦٣	ٱلسُّحۡتَ	ضم الحاء	ٱلسُّحُتَ
٦٤	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ
٩٥	فَجَزَآءٌ	ضم الهمز بلا تنوين	فَجَزَآءُ
٩٥	مِّثۡلُ	كسر اللام	مِثۡلِ
١٠١	أَشۡيَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	أَشۡيَآءَ إِن
١٠١	يُنَزَّلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزَلُ
١٠١	ٱلۡقُرۡءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانُ
١٠٧	ٱسۡتَحَقَّ	ضم التاء وكسر الحاء وإن بدأ بها ضم همزة الوصل	ٱسۡتُحِقَّ
١١٠	ٱلۡقُدُسِ	بإسكان الدال	ٱلۡقُدۡسِ
١١٢	يُنَزِّلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلَ
١١٥	مُنَزِّلُهَا	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُنزِلُهَا
١١٦	ءَأَنتَ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأنتَ
١١٦	وَأُمِّيَ	إسكان الياء	وَأُمِّي

١١٦	لِيَ أَنۡ	فتح الياء وصلاً	لِيَ أَنۡ
١١٧	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعۡبُدُواْ

(٦) سورة الأنعام

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١٠	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ
١٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَخَافُ
١٩	ٱلۡقُرۡءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانُ
١٩	أَئِنَّكُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِنَّكُمُ
٢٧	وَلَا نُكَذِّبَ	ضم الباء	وَلَا نُكَذِّبُ
٢٧	وَنَكُونَ	ضم النون الثانية	وَنَكُونُ
٣٢	تَعۡقِلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡقِلُونَ
٣٧	يُنَزِّلَ	بإسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلَ
٣٩	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٍ
٥٤	أَنَّهُۥ	كسر الهمزة	إِنَّهُۥ
٥٤	فَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	فَإِنَّهُۥ
٦١	جَآءَ أَحَدَكُمُ	البزي إسقاط الهمزة الأولى . قنبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها حرف مد مع القصر	جَا أَحَدَكُمُ جَآءَ اۡحَدَكُمُ جَآءَ احَدَكُمُ
٦٣	أَنجَىٰنَا	ياء وتاء مفتوحة بعد الجيم وبلا ألف بعدها	أَنجَيۡتَنَا

٦٤	يُنَجِّيكُم	إسكان النون مخفاة وتخفيف الجيم	يُنجِيكُمُ
٦٥	بَعۡضٍۗ ٱنظُرۡ	ضم نون التنوين وصلاً	بَعۡضِنُ ٱنظُرۡ
٧٤	إِنِّيٓ أَرَىٰكَ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَرَىٰكَ
٧٩	وَجۡهِيَ	إسكان الياء	وَجۡهِي
٨١	يُنَزِّلۡ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلۡ
٨٣	دَرَجَٰتٖ	كسر التاء دون تنوين	دَرَجَٰتِ
٨٣	نَّشَآءُ إِنَّ	١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. أو تسهيلها	نَّشَآءُ وِنَّ نَّشَآءُ إِنَّ
٨٥	وَزَكَرِيَّا	همزة مفتوحة في آخره	وَزَكَرِيَّآءَ
٨٧	صِرَٰطٖ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٖ
٩١	تَجۡعَلُونَهُۥ	بالياء	يَجۡعَلُونَهُۥ
٩١	تُبۡدُونَهَا	بالياء	يُبۡدُونَهَا
٩١	وَتُخۡفُونَ	بالياء	وَيُخۡفُونَ
٩٤	بَيۡنَكُمۡ	ضم النون	بَيۡنُكُمۡ
٩٥	مِنَ ٱلۡمَيِّتِ	خفف الياء وأسكنها	مِنَ ٱلۡمَيۡتِ
٩٥	ٱلۡمَيِّتِ	خفف الياء وأسكنها	ٱلۡمَيۡتِ
٩٦	وَجَعَلَ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَاعِلُ
٩٦	ٱلَّيۡلَ	كسر اللام في آخره	ٱلَّيۡلِ
٩٨	فَمُسۡتَقَرٌّ	كسر القاف	فَمُسۡتَقِرٌّ
٩٩	مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ	ضم نون التنوين وصلاً	مُتَشَٰبِهِنُ ٱنظُرُوٓاْ

١٠٥	دَرَسْتَ	ألف بعد الدال	دَارَسْتَ
١٠٩	أَنَّهَآ	بكسر الهمز	إِنَّهَا
١١٤	مُنَزَّلٌ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُنزَلٌ
١١٥	كَلِمَتُ	بالجمع بألف بعد الميم	كَلِمَتُ
١١٩	فَصَّلَ	ضم الفاء وكسر الصاد	فُصِّلَ
١١٩	حَرَّمَ	ضم الحاء وكسر الراء	حُرِّمَ
١١٩	لَّيُضِلُّونَ	فتح الياء	لَّيَضِلُّونَ
١٢٥	ضَيِّقًا	إسكان الياء	ضَيْقًا
١٢٥	يَصَّعَّدُ	إسكان الصاد وتخفيف العين	يَصْعَدُ
١٢٦	صِرَٰط	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰط
١٢٨	يَحْشُرُهُمْ	أبدل الياء نوناً	نَحْشُرُهُمْ
١٣٩	مَّيْتَةً	تنوين ضم	مَّيْتَةٌ
١٤٠	قَتَلُوٓاْ	تشديد التاء	قَتَّلُواْ
١٤١	أُكُلُهُۥ	إسكان الكاف	أُكْلُهُۥ
١٤١	حَصَادِهِ	كسر الحاء	حِصَادِهِ
١٤٢	خُطُوَٰتِ	البزي إسكان الطاء	خُطْوَٰتِ
١٤٣	ٱلْمَعْزِ	فتح العين	ٱلْمَعَزِ
١٤٤	شُهَدَآءَ إِذْ	بتسهيل الهمزة الثانية	شُهَدَآءَ إِذْ
١٤٥	يَكُونَ	بالتاء	تَكُونَ
١٤٥	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضْطُرَّ

١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
١٥٣	صِرَٰطِي	قنبل : بالسين	سِرَٰطِي
١٥٣	فَتَفَرَّقَ	البزي : تشديد التاء	فَتَّفَرَّقَ
١٦١	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٍ
١٦١	قِيَمًا	فتح القاف وتشديد الياء مكسورة	قَيِّمًا

(٧) سورة الأعراف

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
١٦	صِرَٰطَكَ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطَكَ
٢٨	بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	بِٱلْفَحْشَآءِ يَتَقُولُونَ
٣٠	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٣٣	يُنَزِّلْ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلْ
٣٤	جَآءَ أَجَلُهُمْ	البزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها حرف مد مع القصر	جَا أَجَلُهُمْ جَآءَ أْجَلُهُمْ جَآءَ اجَلُهُمْ
٣٨	هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَضَلُّونَا
٤٤	أَن لَّعْنَةُ	البزي تشديد النون مفتوحة،وفتح التاء	أَنَّ لَعْنَةَ
٤٧	تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ	البزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها حرف مد مع الإشباع	تِلْقَا أَصْحَٰبِ تِلْقَآءَ أْصْحَٰبِ تِلْقَآءَ آصْحَٰبِ

٤٩	بِرَحۡمَةٍۚ ٱدۡخُلُواْ	ضم نون التنوين وصلاً	بِرَحۡمَتِنُ ٱدۡخُلُواْ
٥٠	ٱلۡمَآءِ أَوۡ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	ٱلۡمَآءِ يَوۡ
٥٦	رَحۡمَتَ	يقف عليها بالهاء	رَحۡمَه
٥٧	ٱلرِّيَٰحَ	إسكان الياء وحذف الألف بعدها	ٱلرِّيحَ
٥٧	بُشۡرَۢا	نون بدل الباء وضم الشين	نُشُرَۢا
٥٧	مَّيِّتٍ	إسكان الياء	مَّيۡتٍ
٥٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٥٩	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَخَافُ
٦٩	بَصۜۡطَةً	البزي بالصاد	بَصۡطَةً
٧٤	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨١	إِنَّكُمۡ	بالاستفهام وتسهيل الثانية	أَئِنَّكُمۡ
٨٦	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٍ
٩٨	أَوَ	إسكان الواو	أَوۡ
١٠٠	نَشَآءُ أَصَبۡنَٰهُم	إبدال الهمزة الثانية واوًا	نَشَآءُ وَصَبۡنَٰهُم
١٠٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
١١١	أَرۡجِهۡ	بهمزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء وصلتها بواو	أَرۡجِئۡهُۥ
١١٧	تَلۡقَفُ	ابن كثير: فتح اللام وتشديد القاف البزي: تشديد التاء وصلاً وفي الابتداء كقنبل	تَلَقَّفُ هِيَ تَّلَقَّفُ

١٢٣	ءَامَنتُم	البزي: زاد همزة استفهام وسهل الثانية وألف بعدها قنبل وصلاً: يبدل الهمزة الأولى واواً ويسهل الثانية وفي الابتداء مثل البزي	ءَآمَنتُم فِرْعَوْنُ وَآمَنتُم
١٢٧	سَنُقَتِّلُ	فتح النون وسكون القاف وضم التاء مخففة	سَنَقْتُلُ
١٣٧	كَلِمَتُ	وقفاًبالهاء	كَلِمَه
١٤٣	أَرِنِيٓ	إسكان الراء مفخمة	أَرْنِي
١٤٣	وَلَٰكِنِ ٱنظُرۡ	ضم النون	وَلَٰكِنُ ٱنظُرۡ
١٤٤	إِنِّي	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ
١٤٤	بِرِسَٰلَٰتِي	على الافراد بحذف الألف الثانية	بِرِسَٰلَتِي
١٥٠	بَعۡدِيٓ	فتح الياء وصلاً	بَعۡدِيَ
١٥٥	تَشَآءُ أَنتَ	إبدال الهمزة الثانية واواً	تَشَآءُ وَنتَ
١٦٣	وَسۡـَٔلۡهُمۡ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَلۡهُمُ
١٦٤	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه
١٦٤	مَعۡذِرَةً	تنوين ضم بدل الفتح	مَعۡذِرَةٌ
١٦٩	تَعۡقِلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡقِلُونَ
١٧٦	يَلۡهَثۚ ذَّٰلِكَ	إظهار الثاء	يَلۡهَثۡ ذَٰلِكَ
١٨٦	وَيَذَرُهُمۡ	بالنون بدل الياء	وَنَذَرُهُمُ
١٨٨	ٱلسُّوٓءُۚ إِنۡ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ٱلسُّوٓءُ وِنۡ ٱلسُّوٓءُ إِنۡ

١٩٥	قُلِ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدۡعُواْ
٢٠١	طَٰٓئِفٌ	حذف الألف وإبدال الهمزة ياءً ساكنة	طَيۡفٌ
٢٠٤	ٱلۡقُرۡءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانُ

(٨) سورة الأنفال

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١١	يُغَشِّيكُمُ	فتح الياء وإسكان الغين وفتح الشين يليها ألف	يَغۡشَاكُمُ
١١	ٱلنُّعَاسَ	ضم السين	ٱلنُّعَاسُ
١١	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون وخفف الزاي	وَيُنزِلُ
١٨	مُوهِنُ	فتح الواو وتشديد الهاء مع التنوين والإخفاء	مُوَهِّنٌ
١٨	كَيۡدِ	فتح الدال	كَيۡدَ
١٩	وَأَنَّ	كسر الهمزة	وَإِنَّ
٢٠	وَلَا تَوَلَّوۡاْ	البزي :إشباع الألف وتشديد التاء وصلاً	وَلَآ تَّوَلَّوۡاْ
٣٢	ٱلسَّمَآءِ أَوِ	إبدال الهمزة الثانية ياء	ٱلسَّمَآءِ يَوِ
٣٨	سُنَّتُ	وقفاً بالهاء	سُنَّه
٤٢	بِٱلۡعُدۡوَةِ	كسر العين في الموضعين	بِٱلۡعِدۡوَةِ
٤٢	حَيَّ	البزي: بيائين مع كسر الأولى - فك الإدغام -	حَيِـيَ
٤٦	وَلَا تَنَٰزَعُواْ	البزي :إشباع الألف وتشديد التاء وصلاً	وَلَآ تَّنَٰزَعُواْ
٤٨	إِنِّيٓ أَرَىٰ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَرَىٰ

٤٨	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَخَافُ
٥٩	تَحْسَبَنَّ	بالتاء وكسر السين	تَحْسِبَنَّ
٦٥	وَإِن يَكُن	بالتاء بدل الياء	وَإِن تَكُن
٦٦	ضَعْفًا	ضم الضاد	ضُعْفًا
٦٦	فَإِن يَكُن	بالتاء بدل الياء	فَإِن تَكُن

(٩) سورة التوبة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
١٢	أَئِمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَبِمَّةَ
١٧	مَسَٰجِدَ	إسكان السين دون ألف بعدها	مَسْجِدَ
٢٣	أَوْلِيَآءَ إِنِ	تسهيل الهمزة الثانية	أَوْلِيَآءَ ٱِنِ
٢٨	شَآءَ إِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية	شَآءَ ٱِنَّ
٣٠	عُزَيْرٌ	ضم الراء بدل التنوين	عُزَيْرُ
٣٠	يُضَٰهِـُٔونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَٰهُونَ
٣٧	يُضَلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يَضِلُّ
٣٧	سُوٓءُ أَعْمَٰلِهِمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً	سُوٓءُ وَعْمَٰلِهِمُ
٤٣	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه
٥٢	هَلْ تَرَبَّصُونَ	البزي : تشديد التاء وصلاً	هَلْ تَّرَبَّصُونَ
٦٤	تُنَزَّلَ	إسكان النون وتخفيف فتحة الزاي	تُنزَلَ
٦٦	نَّعْفُ	ياء مضمومة وفتح الفاء	يُعْفَ
٦٦	نُعَذِّبْ	تاء مضمومة وفتح الذال	تُعَذَّبْ

٦٦	طَآئِفَةً	تنوين ضم	طَآئِفَةٌ
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِى عَدُوًّا
٩٨	ٱلسَّوْءِ	ضم السين وبعدها واو مدية مع المد المتصل	ٱلسُّوٓءِ
١٠٠	تَجْرِى تَحْتَهَا	إضافة (من) وكسر التاء	تَجْرِى مِن تَحْتِهَا
١٠٣	صَلَوٰتَكَ	زاد واواً بعد اللام وكسر التاء على الجمع	صَلَوَاتِكَ
١٠٦	مُرْجَوْنَ	همزة مضمومة بعد الجيم ثم واو مدية	مُرْجَـُٔونَ
١١٠	تَقَطَّعَ	ضم التاء	تُقَطَّعَ
١١١	ٱلْقُرْءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرَانِ
١١٧	يَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	تَزِيغُ

(١٠) سورة يونس

الآية	رواية حفص	البيـــــان	قراءة ابن كثير
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٥	ضِيَآءً	قنبل : إبدال الياء همزة	ضِءَآءً
١٥	بِقُرْءَانٍ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	بِقُرَانٍ
١٥	لِيٓ	فتح الياء	لِيَ
١٥	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٦	وَلَآ أَدْرَىٰكُم	البزي وجهان ١. كحفص ٢. حذف الألف، وهو المقدم	وَلَأَدْرَىٰكُمْ
٢٣	مَّتَٰعَ	ضم العين	مَتَٰعُ

٢٥	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
٢٥	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٍ
٢٧	قِطَعًا	إسكان الطاء	قِطْعًا
٣١	مِنَ ٱلْمَيِّتِ	إسكان الياء	مِنَ ٱلْمَيْتِ
٣١	ٱلْمَيِّتَ مِنَ	إسكان الياء	ٱلْمَيْتَ مِنَ
٣٣	كَلِمَتُ	بالهاء وقفاً	كَلِمَه
٣٥	يَهِدِّيَ	فتح الهاء	يَهَدِّى
٣٧	ٱلْقُرْءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرَانُ
٤٥	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمُ
٤٩	جَآءَ أَجَلُهُمْ	البزي إسقاط الهمزة الأولى . قنبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها حرف مد مع القصر	جَا أَجَلُهُمُ جَآءَ أَجَلُهُمُ جَآءَ اجَلُهُمُ
٦١	قُرْءَانٍ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانٍ
٦٦	شُرَكَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	شُرَكَآءَ إِن
٧٢	أَجْرِيَ	إسكان الياء	أَجْرِى
٨٧	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨٧	بُيُوتَكُمْ	كسر الباء	بِيُوتَكُمُ
٨٨	لِيُضِلُّواْ	فتح الياء	لِيَضِلُّواْ
٩٤	فَسْـَٔلِ	نقل حركة الهمزة إلى السين وحذفها	فَسَلِ

٩٦	كَلِمَتُ	وقفاً بالهاء	كَلِمَه
١٠١	قُلِ ٱنظُرُواْ	تحريك التقاء الساكنين بالضم	قُلُ ٱنظُرُواْ
١٠٣	نُنجِ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُنَجِّ

(١١) سورة هود

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٣	وَإِن تَوَلَّوۡاْ	البزي تشديد التاء وصلاً (مع بقاء الإخفاء)	وَإِن تَّوَلَّوۡاْ
٣	فَإِنِّيٓ	فتح الياء	فَإِنِّيَ
٢٠	يُضَٰعَفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفُ
٢٤	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٥	إِنِّي	فتح الهمزة	أَنِّي
٢٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٨	فَعُمِّيَتۡ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَتۡ
٢٩	أَجۡرِيَ	إسكان الياء	أَجۡرِي
٢٩	وَلَٰكِنِّيٓ	البزي: فتح الياء	وَلَٰكِنِّيَ
٣٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٤٠	جَآءَ أَمۡرُنَا	البزي إسقاط الهمزة الأولى . قنبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها حرف مد مشبع	جَا أَمۡرُنَا جَآءَ أۢمۡرُنَا جَآءَ آمۡرُنَا
٤٠	كُلٍّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ

٤١	مَجۡرٜىٰهَا (إمالة)	ضم الميم وفتح الراء وألف بعدها بلا إمالة	مُجۡرَىٰهَا
٤٢	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
٤٢	ٱرۡكَب مَّعَنَا	البزي : وجهان الإدغام والإظهار	ٱرۡكَبۡ مَعَنَا
٤٤	وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَيَٰسَمَآءُ وَقۡلِعِي
٤٦	تَسۡـَٔلۡنِ	فتح اللام وتشديد النون وفتحها	تَسۡـَٔلَنَّ
٤٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٤٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٥١	أَجۡرِيَ	إسكان الياء	أَجۡرِي
٥١	فَطَرَنِيٓ	البزي: فتح الياء	فَطَرَنِيَ
٥٦	صِرَٰطٖ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٖ
٥٧	فَإِن تَوَلَّوۡاْ	البزي: تشديد التاء وصلاً مع الإخفاء	فَإِن تَّوَلَّوۡاْ
٥٨	جَآءَ أَمۡرُنَا	البزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها حرف مد مشبع	جَا أَمۡرُنَا جَآءَ ٱمۡرُنَا جَآءَ آمۡرُنَا
٦٦	جَآءَ أَمۡرُنَا	كالسابق	كالسابق
٦٨	ثَمُودَاْ	بتنوين فتح	ثَمُودًا
٧١	وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل: وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	وَرَآء إِسۡحَٰقَ وَرَآءِ ٱِسۡحَٰقَ وَرَآءِ يۡسۡحَٰقَ
٧١	يَعۡقُوبَ	ضم الباء	يَعۡقُوبُ

٧٢	ءَأَلِدُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأۨلِدُ
٧٣	رَحۡمَتُ	وقفاً بالهاء	رَحۡمَه
٧٦	جَآءَ أَمۡرُ	البزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها حرف مد مع المد	جَا أَمۡرُ جَآءَ أۨمۡرُ جَآءَ آمۡرُ
٨١	فَأَسۡرِ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَٱسۡرِ
٨١	ٱمۡرَأَتَكَ	ضم التاء	ٱمۡرَأَتُكَ
٨٢	جَآءَ أَمۡرُنَا	كالسابق	كالسابق
٨٤	إِنِّيٓ	البزي : فتح الياء	إِنِّيَ
٨٤	وَإِنِّيٓ	فتح الياء	وَإِنِّيَ
٨٦	بَقِيَّتُ	وقفاً بالهاء	بَقِيَّه
٨٧	أَصَلَوٰتُكَ	زاد واواً بعد اللام على الجمع	أَصَلَوَاتُكَ
٨٧	نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	نَشَٰٓؤُاْ وِنَّكَ نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ
٨٩	شِقَاقِيٓ	فتح الياء	شِقَاقِيَ
٩٢	أَرَهۡطِيٓ	فتح الياء	أَرَهۡطِيَ
٩٤	جَآءَ أَمۡرُنَا	كالسابق	كالسابق
١٠١	جَآءَ أَمۡرُ	كالسابق	كالسابق
١٠٥	يَأۡتِ	إثبات الياء وصلاً ووقفاً	يَأۡتِي
١٠٥	لَا تَكَلَّمُ	البزي تشديد التاء وصلاً مع المد اللازم	لَآ تَّكَلَّمُ

١٠٨	سُعِدُواْ	فتح السين	سَعِدُواْ
١١١	وَإِنَّ	نون ساكنة مخففة مخفاة	وَإِن
١١١	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَّمَا
١٢٣	يُرْجَعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يَرْجِعُ
١٢٣	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ

(١٢) سورة يوسف

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢	قُرْءَٰنًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَٰنًا
٣	ٱلْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرَانَ
٤	يَٰٓأَبَتِ	وقفاً بالهاء	يَٰأَبَه
٥	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
٧	ءَايَٰتٌ	دون الف بعد الياء- بالإفراد- و بالهاء وقفاً	ءَايَه
٨،٩	مُّبِينٍ ٱقْتُلُواْ	ضم النون وصلاً	مُّبِينُنُ ٱقْتُلُواْ
١٠	غَيَٰبَتِ	وقفاً بالهاء	غَيَٰبَه
١٢	يَرْتَعْ	بالنون بدل الياء وكسر العين	نَرْتَعِ
١٢	وَيَلْعَبْ	بالنون بدل الياء	وَنَلْعَبْ
١٣	لَيَحْزُنُنِي	فتح الياء وصلاً	لَيَحْزُنُنِيَ
١٥	غَيَٰبَتِ	وقفاً بالهاء	غَيَٰبَه
١٩	يَٰبُشْرَىٰ	ألف بعد الراء وبعدها ياء مفتوحة	يَٰبُشْرَاىَ

٢٣	هَيۡتَ	ضم التاء	هَيۡتُ
٢٣	رَبِّيٓ	فتح الياء وصلاً	رَبِّيَ
٢٤	وَٱلۡفَحۡشَآءَ إِنَّهُۥ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡفَحۡشَآءَ إِنَّهُۥ
٢٤	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
٣٠	ٱمۡرَأَتُ	بالهاء وقفاً	ٱمۡرَأَه
٣١	وَقَالَتِ ٱخۡرُجۡ	ضم التاء وصلاً	وَقَالَتُ ٱخۡرُجۡ
٣٦	أَرَىٰنِيٓ	فتح الياء وصلاً (في الموضعين)	أَرَىٰنِيَ
٣٨	ءَابَآءِيٓ	فتح الياء وصلاً	ءَابَآءِيَ
٣٩	ءَأَرۡبَابٞ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَرۡبَابٞ
٤٣	إِنِّيٓ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ
٤٣	ٱلۡمَلَأُ أَفۡتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَأُ وَفۡتُونِي
٤٦	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء وصلاً	لَّعَلِّيَ
٤٧	دَأَبٗا	إسكان الهمزة	دَأۡبٗا
٥٠	فَسۡـَٔلۡهُ	فتح السين وحذف الهمزة	فَسَلۡهُ
٥١	ٱمۡرَأَتُ	بالهاء وقفاً	ٱمۡرَأَه
٥٣	بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	البزي: وجهان ١. إبدال الهمزة الأولى واواً وإدغامها مع الواو التي قبلها . ٢. تسهيل الهمزة الأولى . قنبل :وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. أو إبدالها حرف مد مع الإشباع. (انظر الأصول)	بِٱلسُّوِّ إِلَّا بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا بِٱلسُّوٓءِ يَلَّا

٥٦	يَشَآءُ	بالنون بدل الياء	نَشَآءُ
٥٨	وَجَآءَ إِخۡوَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَجَآءَ إِخۡوَةُ
٦٢	لِفِتۡيَٰنِهِ	حذف الألف وأبدل النون تاءً	لِفِتۡيَتِهِ
٦٤	حَٰفِظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء دون ألف بينهما	حِفۡظًا
٦٦	تُؤۡتُونِ	إثبات الياء وصلاً ووقفاً	تُؤۡتُونِۦ
٦٩	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٧٦	وِعَآءِ أَخِيهِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً (في الموضعين)	وِعَآءِ يَخِيهِ
٧٦	دَرَجَٰتٍ	كسر التاء دون تنوين	دَرَجَٰتِ
٨٠	ٱسۡتَيۡـَٔسُواْ	البزي وجهان :١. كحفص ٢. ألف بدل الهمزة وإبدالها مكان الياء مع فتح الياء	ٱسۡتَايَسُواْ
٨٠	أَبِيٓ	فتح الياء وصلاً	أَبِيَ
٨٢	وَسۡـَٔلِ	نقل حركة الهمزة الى السين وحذف الهمزة	وَسَلِ
٨٧	تَاْيۡـَٔسُواْ	البزي وجهان ١. كحفص ٢. ألف بدل الهمزة وإبدالها مكان الياء مع فتح الياء	تَايَسُواْ
٨٧	يَاْيۡـَٔسُ	البزي وجهان كالسابق	يَايَسُ
٩٠	أَءِنَّكَ	همزة واحدة	إِنَّك
٩٠	يَتَّقِ	قنبل : إثبات الياء وصلاً ووقفاً	يَتَّقِۦ
٩٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٠٠	يَٰٓأَبَتِ	وقفاً بالهاء	يَٰٓأَبَه

١٠٠	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ
١٠٥	وَكَأَيِّن	إبدال الهمزة ألفاً والياء همزة مكسورة	وَكَآئِن
١٠٩	نُّوحِيٓ	بياء وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحَىٰ
١٠٩	تَعۡقِلُونَ	بالياء	يَعۡقِلُونَ
١١٠	ٱسۡتَيۡـَٔسَ	البزي وجهان ١. كحفص ٢.الف بعد التاء وحذف الهمزة وفتح الياء	ٱسۡتَايَسَ
١١٠	كُذِبُواْ	تشديد الذال	كُذِّبُواْ
١١٠	فَنُجِّيَ	بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم وياء مدية ساكنة	فَنُنجِي

(١٣) سورة الرعد

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٤	يُسۡقَىٰ	بالتاء	تُسۡقَىٰ
٤	ٱلۡأُكُلِ	إسكان الكاف	ٱلۡأُكۡلِ
٥	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَ•ذَا
٥	أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية	أَ•نَّا
٧	هَادٍ	بالياء وقفاً	هَادِے
٩	ٱلۡمُتَعَالِ	بالياء وقفاً ووصلاً	ٱلۡمُتَعَالِى
١١	وَالٍ	بالياء وقفاً	وَالِے
١٧	يُوقِدُون	بالتاء	تُوقِدُونَ

٣١	قُرۡءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانًا
٣١	يَاْيۡـَٔس	البزي وجهان ١. كحفص٢. ألف بعد الأولى وفتح الياء الثانية وحذف الهمزة	يَـايَـسِ
٣٢	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ
٣٣	وَصُدُّواْ	فتح الصاد	وَصَدُّواْ
٣٣	هَادٍ	بالياء وقفاً	هَادِۦ
٣٤	وَاقٍ	بالياء وقفاً	وَاقِۦ
٣٥	أُكُلُهَا	إسكان الكاف	أُكۡلُهَا
٣٧	وَاقٍ	بالياء وقفاً	وَاقِۦ
٤٢	ٱلۡكُفَّٰرُ	فتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة دون ألف بعدها	ٱلۡكَٰفِرُ

(١٤) سورة إبراهيم

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	صِرَٰطِ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطِ
٢٢	لِيَ	إسكان الياء	لِى
٢٥	أُكُلَهَا	إسكان الكاف	أُكۡلَهَا
٢٦	خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتۡ	ضم النون وصلاً	خَبِيثَتِنُ ٱجۡتُثَّتۡ
٢٧+٢٨	يَشَآءُ أَلَمۡ	إبدال الهمزة الثانية واواً	يَشَآءُ وَلَمۡ
٢٨	نِعۡمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعۡمَه
٣٠	لِّيُضِلُّواْ	فتح الياء	لِّيَضِلُّواْ
٣١	بَيۡعٌ خِلَٰلٌ	بفتح الآخر فيهما	بَيۡعَ خِلَٰلَ

٣٤	نِعۡمَتَ	باهاء وقفاً	نِعۡمَه
٣٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٤٠	دُعَآءِ	البزي: بالياء وصلاً ووقفاً	دُعَآءِ
٤٢	تَحۡسَبَنَّ	كسر السين	تَحۡسِبَنَّ
٤٧	تَحۡسَبَنَّ	كسر السين	تَحۡسِبَنَّ

(١٥) سورة الحجر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
١	وَقُرۡءَانٖ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَقُرَانٖ
٢	رُّبَمَا	تشديد الباء	رُّبَّمَا
٨	نُنَزِّلُ	ابن كثير: فتح التاء والزاي البزي : تشديد التاء وصلاً مع المد المشبع	تَنَزَّلُ مَآ تَّنَزَّلُ
٨	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	بالضم	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ
١٥	سُكِّرَتۡ	تخفيف الكاف	سُكِرَتۡ
٤٠	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
٤١	صِرَٰطٌ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٌ
٤٥+ ٤٦	وَعُيُونٍ ٱدۡخُلُوهَا	كسر العين وضم نون التنوين وصلاً	وَعِيُونٍ ٱدۡخُلُوهَا
٤٩	عِبَادِيٓ أَنِّيٓ	فتح الياء فيهما وصلاً	عِبَادِيَ أَنِّيَ
٥٤	فَبِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. باهاء	فَبِمَه
٥٤	تُبَشِّرُونَ	تشديد النون وكسرها مع المد اللازم	تُبَشِّرُوٓنِّ

٦١	جَآءَ ءَالَ	البزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها حرف مد وفيه وجهان أ.المد المشبع ب. القصر	جَا ءَالَ جَآءَ ٱالَ جَآءَ آالَ
٦٥	فَأَسْرِ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَٱسْرِ
٦٧	وَجَآءَأَهْلُ	البزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها حرف مد مع المد	وَجَا أَهْلُ وَجَآءَ ٱهْلُ وَجَآءَ آهْلُ
٨٢	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨٧	ٱلْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرَانَ
٨٩	إِنِّىٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٩١	ٱلْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرَانَ

(١٦) سورة النحل

الآية	رواية حفص	البيـــــان	قراءة ابن كثير
٢	يُنَزِّلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
١٢	وَٱلنُّجُومُ	فتح الميم	وَٱلنُّجُومَ
١٢	مُسَخَّرَٰتٌۢ	تنوين كسر	مُسَخَّرَٰتٍۭ
١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٠	يَدْعُونَ	بالتاء	تَدْعُونَ
٣٦	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون	أَنُ ٱعْبُدُواْ
٣٧	يَهْدِى	ضم الياء و فتح الدال وألف بعدها	يُهْدَىٰ

٤٣	نُّوحِيٓ	بالياء وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحَىٰ
٤٣	فَسۡـَٔلُوٓاْ	نقل حركة الهمزة إلى السين و حذف الهمزة	فَسَلُواْ
٦١	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	البزي إسقاط الهمزة الأولى . قنبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها حرف مد مع القصر	جَا أَجَلُهُمُ جَآءَ أجَلُهُمُ جَآءَ اجَلُهُمُ
٦٨	بُيُوتٗا	كسر الباء	بِيُوتٗا
٧٢	وَبِنِعۡمَتِ	بالهاء وقفاً	وَبِنِعۡمَه
٧٦	صِرَٰطٖ	قنبل: بالسين	سِرَٰطٖ
٨٠	بُيُوتِكُمۡ	كسر الباء	بِيُوتِكُمُ
٨٠	بُيُوتٗا	كسر الباء	بِيُوتٗا
٨٠	ظَعۡنِكُمۡ	فتح العين	ظَعَنِكُمُ
٨٣	نِعۡمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعۡمَه
٩٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٩٦	بَاقٖ	بالياء وقفاً	بَاقِي
٩٨	ٱلۡقُرۡءَانَ	فتح الراء وحذف الهمزة	ٱلۡقُرَانَ
١٠١	يُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
١٠٢	ٱلۡقُدُسِ	إسكان الدال	ٱلۡقُدۡسِ
١١٤	نِعۡمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعۡمَه
١١٥	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ
١٢١	صِرَٰطٖ	قنبل: بالسين	سِرَٰطٖ
١٢٧	ضَيۡقٖ	كسر الضاد وياء مدية	ضِيقٖ

(١٧) سورة الإسراء

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٩	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٢٠/ ٢١	مَحۡظُورًا ٱنظُرۡ	ضم نون التنوين وصلاً	مَحۡظُورَنُ ٱنظُرۡ
٢٣	أُفّٖ	فتح الفاء بدون تنوين	أُفَّ
٣١	خِطۡـٔٗا	فتح الطاء وألف ممدودة بعدها	خِطَآءًا
٣٥	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلۡقُسۡطَاسِ
٣٨	سَيِّئُهُۥ	فتح الهمزة وتاء مربوطة منونة بالفتح	سَيِّئَةً
٤١	ٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانِ
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	بالياء	يُسَبِّحُ
٤٥	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٤٦	ٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانِ
٤٧ +٤٨	مَّسۡحُورًا ٱنظُرۡ	ضم النون وصلاً	مَّسۡحُورَنُ ٱنظُرۡ
٤٩	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية	أَءِذَا أَءِنَّا
٥٦	قُلِ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدۡعُواْ
٦٠	ٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانِ

٦١	ءَأَسۡجُدُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَآسۡجُدُ
٦٢	أَخَّرۡتَنِ	بالياء وصلاً ووقفاً	أَخَّرۡتَنِي
٦٤	وَرَجِلِكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجۡلِكَ
٦٨	يَخۡسِف	بالنون	نَخۡسِف
٦٨	يُرۡسِل	بالنون	نُرۡسِل
٦٩	يُعِيدَكُم	بالنون	نُعِيدَكُمُ
٦٩	فَيُرۡسِلَ	بالنون	فَنُرۡسِلَ
٦٩	فَيُغۡرِقَكُم	بالنون	فَنُغۡرِقَكُمُ
٧٦	خِلَٰفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف	خَلۡفَكَ
٧٨	وَقُرۡءَانَ قُرۡءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة فيهما	وَقُرَانَ قُرَانَ
٨٢	ٱلۡقُرۡءَانِ	كالسابق	ٱلۡقُرَانِ
٨٨	ٱلۡقُرۡءَانِ	كالسابق	ٱلۡقُرَانِ
٨٩	ٱلۡقُرۡءَانِ	كالسابق	ٱلۡقُرَانِ
٩٠	تَفۡجُرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تُفَجِّرَ
٩٢	كِسَفًا	تسكين السين	كِسۡفًا
٩٣	قُلۡ	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	قَالَ

٩٨	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أ•ذَا أ•نَّا
١٠١	فَسْـَٔلْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلْ
١٠٢	هَـٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل: وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	هَـٰؤُلَآ• إِلَّا هَـٰؤُلَآءِ إِلَّا هَـٰؤُلَآءِ يَلَّا
١٠٦	وَقُرْءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَقُرَانًا
١١٠	قُلِ ٱدْعُوا۟	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدْعُوا۟
١١٠	أَوِ ٱدْعُوا۟	ضم الواو وصلاً	أَوُ ٱدْعُوا۟

(١٨) سورة الكهف

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	عِوَجَا ۜ قَيِّمًا (بالسكت وصلاً)	وصلاً : بلا سكت مع الإخفاء	عِوَجًا قَيِّمًا
١٧	تَّزَٰوَرُ	تشديد الزاي	تَّزَّٰوَرُ
١٨	وَتَحْسَبُهُمْ	كسر السين	وَتَحْسِبُهُمْ
١٨	وَلَمُلِئْتَ	تشديد اللام	وَلَمُلِّئْتَ
٢٢	رَّبِّى	فتح الياء	رَّبِّىَ
٢٤	يَهْدِيَنِ	بالياء وصلاً ووقفاً	يَهْدِيَنِى
٣٣	أُكُلَهَا	إسكان الكاف	أُكْلَهَا
٣٤	ثَمَرٌ	ضم الثاء والميم	ثُمُرٌ

٣٦	مِّنۡهَا	ضم الهاء وميم بعدها	مِّنۡهُمَا
٣٨	بِرَبِّي	فتح الياء	بِرَبِّيَ
٣٩	تَرَنِ	بالياء وصلاً ووقفاً	تَرَنِۦ
٤٠	رَّبِّي	فتح الياء وصلاً	رَّبِّيَ
٤٠	يُؤۡتِيَنِ	بالياء وصلاً ووقفاً	يُؤۡتِيَنِي
٤٢	بِثَمَرِهِۦ	ضم الثاء والميم	بِثُمُرِهِۦ
٤٢	بِرَبِّي	فتح الياء وصلاً	بِرَبِّيَ
٤٤	عُقۡبٗا	ضم القاف	عُقُبٗا
٤٧	نُسَيِّرُ	بالتاء وفتح الياء	تُسَيَّرُ
٤٧	ٱلۡجِبَالَ	ضم اللام	ٱلۡجِبَالُ
٥٤	ٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانِ
٥٥	قُبُلٗا	كسر القاف وفتح الباء	قِبَلٗا
٥٦	هُزُوٗا	إبدال الواو همزة	هُزُؤٗا
٥٩	لِمَهۡلِكِهِم	ضم الميم وفتح اللام	لِمُهۡلَكِهِمُ
٦٣	أَنسَىٰنِيهُ	كسر الهاء مع صلتها	أَنسَىٰنِيهِۦ
٦٤	نَبۡغِ	بالياء وصلاً ووقفاً	نَبۡغِ ۦ
٦٦	تُعَلِّمَنِ	بالياء وصلاً ووقفاً	تُعَلِّمَنِ ۦ
٦٧	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٧٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٧٤	زَكِيَّةَۢ	ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَاكِيَةَۢ

٧٥	مَعِىَ	إسكان الياء	مَعِى
٧٧	لَتَّخَذۡتَ	تخفيف التاء وكسر الخاء	لَتَخِذۡتَ
٨٥	فَأَتۡبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء	فَٱتَّبَعَ
٨٨	جَزَآءً	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَآءُ
٨٩	أَتۡبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء	ٱتَّبَعَ
٩٢	أَتۡبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء	ٱتَّبَعَ
٩٤	يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ	إبدال الهمز ألفاً فيهما	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ
٩٥	مَكَّنِّى	بنونين الأولى مفتوحة وفك الإدغام	مَكَّنَنِى
٩٦	ٱلصَّدَفَيۡنِ	ضم الصاد والدال	ٱلصُّدُفَيۡنِ
٩٨	دَكَّآءَ	تنوين الكاف دون همزة	دَكّـًا
١٠٢	أَوۡلِيَآءَ إِنَّآ	تسهيل الهمزة الثانية	أَوۡلِيَآءَ إِنَّآ
١٠٤	يَحۡسَبُونَ	كسر السين	يَحۡسِبُونَ
١٠٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا

(١٩) سورة مريم

الآية	رواية حفص	البيـــــان	قراءة ابن كثير
٢	رَحۡمَتِ	بالهاء وقفاً	رَحۡمَه
٢	زَكَرِيَّآ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	زَكَرِيَّآءَ
٣/٢	زَكَرِيَّآ إِذۡ	تسهيل الهمزة الثانية	زَكَرِيَّآءَ إِذ
٥	وَرَآءِى	فتح الياء وصلاً	وَرَآءِىَ

٧	يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	زَكَرِيَّآءُ وِنَّا زَكَرِيَّآءُ إِنَّا
٨	عِتِيًّا	ضم العين	عُتِيًّا
١٨	إِنِّيٓ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ
٢٣	مِتُّ	ضم الميم	مُتُّ
٢٣	نَسْيًا	كسر النون	نِسْيًا
٢٤	مِن تَحْتِهَآ	فتح الميم والتاء الثانية	مَن تَحْتَهَا
٢٥	تُسَٰقِطْ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تَسَّٰقَطْ
٣٤	قَوْلَ	ضم اللام	قَوْلُ
٣٦	وَإِنَّ	فتح الهمزة	وَأَنَّ
٣٦	صِرَٰطٌ	قنبل : بالسين	سِرَٰطٌ
٤٢	يَٰٓأَبَتِ	بالهاء وقفاً	يَٰأَبَه
٤٢	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه
٤٣	يَٰٓأَبَتِ	بالهاء وقفاً	يَٰأَبَه
٤٣	صِرَٰطًا	قنبل : بالسين	سِرَٰطًا
٤٤	يَٰٓأَبَتِ	بالهاء وقفاً	يَٰأَبَه
٤٥	يَٰٓأَبَتِ	بالهاء وقفاً	يَٰأَبَه
٤٥	إِنِّيٓ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ
٥١	مُخْلَصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا
٦٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدْخَلُونَ

٦٦	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَءذَا
٦٦	مِتُّ	ضم الميم	مُتُّ
٦٧	يَذْكُرُ	فتح الذال والكاف مشددتين	يَذَّكَّرُ
٦٨	جِثِيًّا	ضم الجيم	جُثِيًّا
٦٩	عِتِيًّا	ضم العين	عُتِيًّا
٧٠	صِلِيًّا	ضم الصاد	صُلِيًّا
٧٢	جِثِيًّا	ضم الجيم	جُثِيًّا
٧٣	مَّقَامًا	ضم الميم	مُقَامًا

(٢٠) سورة طه

الآية	رواية حفص	البيـــــان	قراءة ابن كثير
٢	ٱلْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرَانَ
١٠	إِنِّىٓ لَّعَلِّىٓ	فتح الياء وصلاً فيهما	إِنِّيَ لَّعَلِّيَ
١٢	إِنِّىٓ	فتح الهمزة والياء	أَنِّيَ
١٢	طُوًى	فتح الواو وحذف التنوين	طُوَى
١٤	إِنَّنِىٓ	فتح الياء وصلاً	إِنَّنِيَ
١٨	وَلِىَ	إسكان الياء	وَلِى
٣٠	أَخِى	فتح الياء وصلاً	أَخِيَ
٤١	لِنَفْسِى	فتح الياء وصلاً	لِنَفْسِيَ
٤٢	ذِكْرِى	فتح الياء وصلاً	ذِكْرِيَ

٥٣	مَهۡدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهَـٰدًا
٥٨	سُوًى	كسر السين	سِوًى
٦١	فَيُسۡحِتَكُم	فتح الياء والحاء	فَيَسۡحَتَكُمۡ
٦٣	هَـٰذَٰنِ	تشديد النون والمد اللازم قبلها	هَـٰذَٰنِّ
٦٩	تَلۡقَفۡ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفۡ
٦٩	يَمِينِكَ تَلۡقَفۡ	البزي: تشديد التاء وصلاً	يَمِينِكَ تَّلَقَّفۡ
٧١	ءَامَنتُم	البزي:همزة استفهام ثم تسهيل ثم ألف قنبل : كحفص	ءَاٰامَنتُمۡ
٧٧	أَنۡ أَسۡرِ	كسر النون وهمز وصل بدل القطع وإذا ابتدئ بـ اسر كسرت الهمزة	أَنِ ٱسۡرِ
٨٧	بِمَلۡكِنَا	كسر الميم	بِمِلۡكِنَا
٩٣	تَتَّبِعَنِ	بالياء وصلاً ووقفاً	تَتَّبِعَنِۦ
٩٧	تُخۡلَفَهُۥ	كسر اللام	تُخۡلِفَهُۥ
١١٢	يَخَافُ	بلا ألف وإسكان الفاء	يَخَفۡ
١١٣	قُرۡءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانًا
١١٤	بِٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	بِٱلۡقُرَانِ
١٢٥	لِمَ	البزي وقفاً وجهان:١ .كحفص ٢. بالهاء	لِمَه
١٢٥	حَشَرۡتَنِي	فتح الياء وصلاً	حَشَرۡتَنِيَ
١٣٣	تَأۡتِهِم	بالياء بدل التاء	يَأۡتِهِمۡ
١٣٥	ٱلصِّرَٰطِ	قنبل : بالسين	ٱلسِّرَٰطِ

(٢١) سورة الأنبياء

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف مع إدغام اللام في الراء وصلاً	قُل رَّبِّي
٧	نُوحِيٓ	بالياء بدل النون وفتح الحاء ثم ألف	يُوحَىٰ
٧	فَسۡـَٔلُوٓاْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلُواْ
٢٤	مَّعِيَ	إسكان الياء	مَّعِي
٢٥	نُوحِيٓ	بالياء بدل النون وفتح الحاء ثم ألف	يُوحَىٰ
٣٠	أَوَلَمۡ	دون واو	أَلَمۡ
٣٤	مِّتَّ	ضم الميم	مُّتَّ
٣٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٤١	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ
٤٥	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٤٨	وَضِيَآءً	همزة بدل الياء	وَضِئَآءً
٦٢	ءَأَنتَ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنتَ
٦٣	فَسۡـَٔلُوهُمۡ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلُوهُمُ
٦٧	أُفِّ	فتح الفاء وحذف التنوين	أُفَّ
٧٣	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِمَّةً

٨٠	لِتُحۡصِنَكُم	بالياء	لِيُحۡصِنَكُمُ
٨٩	وَزَكَرِيَّا إِذۡ	زاد همزة مفتوحة مع المد المتصل وتسهيل الهمزة الثانية	وَزَكَرِيَّآءَ إِذۡ
٩٦	يَأۡجُوجُ وَمَأۡجُوجُ	إبدال الهمز ألفاً فيهما	يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ
٩٩	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً	هَٰٓؤُلَآءِ يَالِهَةً
١٠٤	لِلۡكُتُبِ	كسر الكاف وزاد ألفاً بعد التاء –على الإفراد –	لِلۡكِتَٰبِ
١١٢	قَٰلَ	ضم القاف وحذف الألف مع إدغام اللام في الراء وصلاً	قُل رَّبِّ

(٢٢) سورة الحج

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٥	نَشَآءُ إِلَىٰٓ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	نَشَآءُ وِلَىٰ نَشَآءُ إِلَىٰ
٩	لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيَضِلَّ
١٩	هَٰذَانِ	تشديد النون والمد اللازم قبلها	هَٰذَآنِّ
٢٣	وَلُؤۡلُؤٗا	تنوين كسر	وَلُؤۡلُؤٍ
٢٤	صِرَٰطِ	قنبل : بالسين	سِرَٰطِ
٢٥	سَوَآءً	تنوين ضم	سَوَآءٌ

٢٥	وَٱلۡبَادِ	بالياء وصلاً ووقفاً	وَٱلۡبَادِي
٢٦	بَيۡتِيَ	إسكان الياء	بَيۡتِي
٢٩	لۡيَقۡضُواْ	قنبل:كسر اللام	لِيَقۡضُواْ
٣٨	يُدَٰفِعُ	فتح الياء والفاء دون ألف وإسكان الدال	يَدۡفَعُ
٣٩	أُذِنَ	فتح الهمزة	أَذِنَ
٣٩	يُقَٰتَلُونَ	كسر التاء	يُقَٰتِلُونَ
٤٠	لَّهُدِّمَتۡ	تخفيف الدال	لَّهُدِمَتۡ
٤٥	فَكَأَيِّن	ألف بعد الكاف مع المد المتصل وهمزة مكسورة بدل الياء	فَكَآئِن
٤٧	تَعُدُّونَ	بالياء بدل التاء	يَعُدُّونَ
٤٨	وَكَأَيِّن	ألف بعد الكاف مع المد المتصل وهمزة مكسورة بدل الياء	وَكَآئِن
٥١	مُعَٰجِزِينَ	دون ألف بعد العين وتشديد كسرة الجيم	مُعَجِّزِينَ
٥٤	صِرَٰطٖ	قنبل : بالسين	سِرَٰطٖ
٦٢	يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدۡعُونَ
٦٥	ٱلسَّمَآءَ أَن	البزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد المشبع	ٱلسَّمَا أَن ٱلسَّمَآءَ ٱن ٱلسَّمَآءَ آن
٧١	يُنَزِّلۡ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلۡ

(٢٣) سورة المؤمنون

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٨	لِأَمَـٰنَـٰتِهِمۡ	دون ألف بعد النون – على الإفراد –	لِأَمَـٰنَتِهِمۡ
٢٠	سَيۡنَآءَ	كسر السين	سِينَآءَ
٢٠	تَنۢبُتُ	ضم التاء وكسر الباء	تُنۢبِتُ
٢٧	جَآءَ أَمۡرُنَا	البزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد	جَا أَمۡرُنَا جَآءَ ٱمۡرُنَا جَآءَ آمۡرُنَا
٢٧	كُلٍّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ
٣٢	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
٣٥	مِتُّمۡ	ضم الميم	مُتُّمۡ
٣٦	هَيۡهَاتَ	البزي: بالهاء وقفاً (في الموضعين)	هَيۡهَاه
٤٤	تَتۡرَا	بالتنوين وصلاً	تَتۡرًا
٤٤	جَآءَ أُمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو	جَآءَ ٱمَّةً
٥٠	رَبۡوَةٍ	ضم الراء	رُبۡوَةٍ
٥٢	وَإِنَّ	فتح الهمزة	وَأَنَّ
٥٥	أَيَحۡسَبُونَ	كسر السين	أَيَحۡسِبُونَ
٧٣	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين	سِرَٰطٍ

٧٤	ٱلصِّرَٰطِ	قنبل : بالسين	ٱلسِّرَٰطِ
٨٢	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أَءذَا - أَءنَّا
٨٢	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٨٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٩٩	جَآءَ أَحَدَهُمُ	البزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	جَا أَحَدَهُمُ جَآءَ أحَدَهُمُ جَآءَ احَدَهُمُ
١٠٠	لَعَلِّيٓ	فتح الياء وصلاً	لَعَلِّيَ
١١٢	قَٰلَ	ضم القاف دون ألف وإسكان اللام	قُلْ
١١٣	فَسْـَٔلِ	نقل حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة	فَسَلِ

(٢٤) سورة النور

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	وَفَرَضْنَٰهَا	تشديد الراء	وَفَرَّضْنَٰهَا
١	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢	رَأْفَةٌ	فتح الهمزة	رَأَفَةٌ
٦	شُهَدَآءُ إِلَّآ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	شُهَدَآءُ وِلَّا شُهَدَآءُ إلَّا

٦	أَرۡبَعُ	فتح العين	أَرۡبَعَ
٧	لَعۡنَتَ	بالهاء وقفاً	لَعۡنَه
٩	وَٱلۡخَٰمِسَةَ	ضم التاء	وَٱلۡخَٰمِسَةُ
١١	تَحۡسَبُوهُ	كسر السين	تَحۡسِبُوهُ
١٥	إِذۡ تَلَقَّوۡنَهُۥ	البزي: تشديد التاء وصلاً	إِذۡ تَّلَقَّوۡنَهُۥ
١٥	وَتَحۡسَبُونَهُ	كسر السين	وَتَحۡسِبُونَهُ
٢١	خُطُوَٰتِ	البزي : إسكان الطاء (في الموضعين)	خُطۡوَٰتِ
٢٧	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٢٧	بُيُوتِكُمۡ	كسر الباء	بِيُوتِكُمُ
٢٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٣١	جُيُوبِهِنَّ	كسر الجيم	جِيُوبِهِنَّ
٣٣	ٱلۡبِغَآءِ إِنۡ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل: وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	ٱلۡبِغَآء إِنۡ ٱلۡبِغَآءِ إِنۡ ٱلۡبِغَآءِ يۡنۡ
٣٤	مُّبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء	مُّبَيَّنَٰتٍ
٣٥	يُوقَدُ	تاء مفتوحة بدل الياء وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال	تَوَقَّدَ

٣٦	بُيُوتٍ	كسر الباء	بِيُوتٍ
٣٩	تَحْسَبُهُ	كسر السين	تَحْسِبُهُ
٤٠	سَحَابٌ	البزي: ضم الباء	سَحَابُ
٤٠	ظُلُمَـٰتٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	ظُلُمَـٰتٍ
٤٣	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون وكسر الزاي	وَيُنزِلُ
٤٥	يَشَآءُ إِنَّ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ
٤٦	مُّبَيِّنَـٰتٍ	فتح الياء	مُّبَيَّنَـٰتٍ
٤٦	يَشَآءُ إِلَىٰ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
٤٦	صِرَٰطٍ	قنبل: بالسين	سِرَٰطٍ
٥٢	وَيَتَّقْهِ	كسر القاف (مع صلة الهاء)	وَيَتَّقِهِۦ
٥٤	فَإِن تَوَلَّوْاْ	البزي: تشديد التاء وصلاً	فَإِن تَّوَلَّوْاْ
٥٥	وَلَيُبَدِّلَنَّهُم	إسكان الباء وتخفيف الدال	وَلَيُبْدِلَنَّهُمُ
٥٧	تَحْسَبَنَ	كسر السين	تَحْسِبَنَ
٦١	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمُ
٦١	بُيُوتِ	كسر الباء (٨ مرات)	بِيُوتِ
٦١	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا

(٢٥) سورة الفرقان

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٨/ ٩	مَّسۡحُورًا ٱنظُرۡ	ضم نون التنوين وصلاً	مَّسۡحُورَنُ ٱنظُرۡ
١٠	وَيَجۡعَل	ضم اللام وصلاً	وَيَجۡعَلُ
١٣	ضَيِّقٗا	ياء لينة ساكنة بدل المشددة	ضَيۡقٗا
١٧	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَاۨنتُمُ
١٧	هَٰٓؤُلَآءِ أَمۡ	إبدال الهمزة الثانية ياءً	هَٰٓؤُلَآءِ يَمۡ
١٩	تَسۡتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	يَسۡتَطِيعُونَ
٢٥	تَشَقَّقُ	تشديد فتحة الشين	تَشَّقَّقُ
٢٥	وَنُزِّلَ	بنون ثانية ساكنة وتخفيف الزاي	وَنُنزِلَ
٢٥	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	فتح التاء وصلاً	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ
٣٠	قَوۡمِي	البزي:فتح الياء وصلاً	قَوۡمِيَ
٣٠	ٱلۡقُرۡءَان	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٣٢	ٱلۡقُرۡءَان	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانُ
٣٨	وَثَمُودَاْ	تنوين الدال	وَثَمُودٗا
٤٠	ٱلسَّوۡءِ أَفَلَمۡ	إبدال الهمزة الثانية ياءً وصلاً	ٱلسَّوۡءِ يَفَلَمۡ
٤١	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٤٤	تَحۡسَبُ	كسر السين	تَحۡسِبُ

٤٨	ٱلرِّيَٰحَ	إسكان الياء (مدية) وحذف الألف	ٱلرِّيحَ
٤٨	بُشۡرَۢا	بنون بدل الياء وضم الشين	نُشُرًا
٥٧	شَآءَ أَن	البزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد	شَا أَن شَآءَ أْن شَآءَ آن
٥٩	فَسۡـَٔلۡ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلۡ
٦٧	يَقۡتُرُواْ	كسر التاء	يَقۡتِرُواْ
٦٩	يُضَٰعَفۡ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفۡ

(٢٦) سورة الشعراء

الآية	رواية حفص	البيـــــان	قراءة ابن كثير
٤	نُّنَزِّلۡ	إسكان النون الثانية وتخفيف الزاي	نُنزِلۡ
٤	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً	ٱلسَّمَآءِ يَايَةً
١٢	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٦	أَرۡجِهۡ	همزة ساكنة بعد الجيم وإشباع الضم	أَرۡجِئۡهُۥ
٤١	أَئِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِنَّ
٤٥	تَلۡقَفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
٤٥	هِيَ تَلۡقَفُ	البزي : تشديد التاء وصلاً	هِيَ تَّلَقَّفُ
٤٩	ءَامَنتُمۡ	بهمزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَأَامَنتُمۡ

٥٢	أَنْ أَسْرِ	كسر النون وهمزة وصل بدل القطع	أَنِ ٱسْرِ
٥٦	حَـٰذِرُون	دون ألف بعد الحاء	حَذِرُونَ
٥٧	وَعُيُون	كسر العين	وَعِيُونٍ
٦٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٦٩	نَبَأَ إِبْرَٰهِيم	تسهيل الهمزة الثانية	نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ
١٠٩	أَجْرِيَ	إسكان الياء	أَجْرِي
١١٨	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
١٢٧	أَجْرِيَ	إسكان الياء	أَجْرِي
١٣٤	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ
١٣٥	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّيَ
١٣٧	خُلُق	فتح الخاء وإسكان اللام	خَلْقُ
١٤٥	أَجْرِيَ	إسكان الياء	أَجْرِي
١٤٧	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ
١٤٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
١٤٩	فَـٰرِهِين	بلا ألف بعد الفاء	فَرِهِين
١٦٤	أَجْرِيَ	إسكان الياء	أَجْرِي
١٧٦	لْـَٔيْكَةِ	فتح اللام دون همزة وفتح التاء	لَيْكَةَ
١٨٠	أَجْرِيَ	إسكان الياء	أَجْرِي

١٨٢	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلۡقُسۡطَاسِ
١٨٧	كِسَفًا	إسكان السين	كِسۡفًا
١٨٧	ٱلسَّمَآءِ إِن	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل: وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	ٱلسَّمَآء إِن ٱلسَّمَآءِ إِن ٱلسَّمَآءِ يۡن
١٨٨	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٢٢١	تَنَزَّلُ	البزي : تشديد التاء وصلاً	مَن تَّنَزَّلُ
٢٢١+ ٢٢٢	تَنَزَّلُ	البزي : تشديد التاء وصلاً	ٱلشَّيَٰطِينُ تَّنَزَّلُ

(٢٧) سورة النمل

الآية	رواية حفص	البيــــــان	قراءة ابن كثير
١	ٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	ٱلۡقُرَانِ
٦	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٧	بِشِهَابٍ	كسر الباء دون تنوين	بِشِهَابِ
١٩	أَوۡزِعۡنِيٓ	البزي : فتح الياء	أَوۡزِعۡنِيَ
٢١	لَيَأۡتِيَنِّي	إضافة نون مكسورة بعد المشددة	لَيَأۡتِيَنَّنِي
٢٢	فَمَكَثَ	ضم الكاف	فَمَكُثَ

٢٢	سَبَإٍ	البزي : فتح الهمزة قنبل : إسكان الهمزة	سَبَأَ سَبَأْ
٢٥	تُخْفُونَ	بالياء بدل التاء	يُخْفُونَ
٢٥	تُعْلِنُونَ	بالياء بدل التاء	يُعْلِنُونَ
٢٨	فَأَلْقِهْ	بكسر الهاء مع الصلة	فَأَلْقِهِۦ
٢٩	ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّيَ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلْمَلَؤُاْ وِنِّي ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّي
٣٢	ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلْمَلَؤُاْ وَفْتُونِي
٣٥	بِمَ	البزي وقفاً وجهان:١ .كحفص ٢ .بالهاء	بِمَه
٣٦	أَتُمِدُّونَنِ	بالياء وصلاً ووقفاً	أَتُمِدُّونَنِي
٣٦	ءَاتَىٰنِۦَ	دون ياءً وقفاً ووصلاً	ءَاتَىٰنِ
٣٨	ٱلْمَلَؤُاْ أَيُّكُمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً	ٱلْمَلَؤُاْ وَيُّكُمُ
٤٠	ءَأَشْكُرُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَاْشْكُرُ
٤٤	سَاقَيْهَا	قنبل : بهمزة ساكنة بدل الألف	سَأْقَيْهَا
٤٥	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعْبُدُواْ
٤٦	لِمَ	البزي وقفاً وجهان:١ .كحفص ٢. بالهاء	لِمَه
٤٩	مَهْلِكَ	ضم الميم وفتح اللام	مُهْلَكَ
٥١	أَنَّا	كسر الهمزة	إِنَّا

٥٢	بُيُوتُهُم	كسر الباء	بِيُوتُهُمُ
٥٥	أَإِنَّكُم	تسهيل الهمزة الثانية	أَءِنَّكُمُ
٥٩	يُشْرِكُونَ	بالتاء	تُشْرِكُونَ
٦٠	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية	أَءِلَٰهٌ
٦١	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية	أَءِلَٰهٌ
٦٢	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية	أَءِلَٰهٌ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٣	ٱلرِّيَٰحَ	إسكان الياء (مدية) وحذف الألف	ٱلرِّيحَ
٦٣	بُشْرًا	بنون وضم الشين	نُشُرًا
٦٣	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية	أَءِلَٰهٌ
٦٤	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية	أَءِلَٰهٌ
٦٦	بَلِ ٱدَّٰرَكَ	سكون اللام ، وهمزة قطع وتخفيف الدال ساكنة وحذف الألف	بَلْ أَدْرَكَ
٦٧	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَءِذَا
٦٧	أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية	أَءِنَّا
٧٠	ضَيْقٍ	كسر الضاد ثم ياءً مدية	ضِيقٍ
٧٦	ٱلْقُرْءَانَ	فتح الراء وحذف الهمزة	ٱلْقُرَانَ
٨٠	تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ	بياء مفتوحة وفتح الميم ضم الميم	يَسْمَعُ ٱلصُّمُّ

٨٠	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٨٢	أَنَّ	كسر الهمزة	إِنَّ
٨٧	أَتَوْهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	ءَاتُوهُ
٨٨	تَحْسَبُهَا	كسر السين	تَحْسِبُهَا
٨٨	تَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَفْعَلُونَ
٨٩	فَزَعٍ	كسر العين دون تنوين	فَزَعِ
٨٩	يَوْمَئِذٍ	كسر الميم	يَوْمِئِذٍ
٩٢	ٱلْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	ٱلْقُرَانَ
٩٣	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ

(٢٨) سورة القصص

الآية	رواية حفص	البيــــــــان	قراءة ابن كثير
٥	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَىِمَّةً
٩	ٱمْرَأَتُ قُرَّتُ	بالهاء وقفاً(في الموضعين)	ٱمْرَأَه قُرَّه
٢٢	رَبِّيٓ	فتح الياء وصلاً	رَبِّيَ
٢٦	يَٰٓأَبَتِ	وقفاً بالهاء	يَٰأَبَه
٢٧	هَٰتَيْنِ	تشديد النون وتمد الياء ٢ أو ٤ أو ٦	هَٰتَيْنِّ

٢٩	إِنِّيٓ لَّعَلِّيٓ	فتح الياء وصلاً فيهما	إِنِّيَ لَّعَلِّيَ
٢٩	جَذْوَةٍ	كسر الجيم	جِذْوَةٍ
٣٠	إِنِّيٓ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ
٣٢	ٱلرَّهْبِ	فتح الهاء	ٱلرَّهَبِ
٣٢	فَذَٰنِكَ	تشديد النون وإشباع مد الألف	فَذَٰنِّكَ
٣٤	مَعِيَ	إسكان الياء وصلاً	مَعِى
٣٤	يُصَدِّقُنِي	إسكان القاف	يُصَدِّقْنِي
٣٤	إِنِّيٓ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ
٣٧	وَقَالَ	دون الواو	قَالَ
٣٧	رَبِّيٓ	فتح الياء وصلاً	رَبِّيَ
٣٨	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء وصلاً	لَّعَلِّيَ
٤١	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِمَّةً
٤٨	سِحْرَانِ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سَٰحِرَانِ
٧١	بِضِيَآءٍ	قنبل : إبدال الياء همزة	بِضِئَآءٍ
٧٨	عِندِيٓ	قنبل : فتح الياء	عِندِيَ
٨٢	لَخَسَفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَخُسِفَ
٨٥	ٱلْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	ٱلْقُرَانَ
٨٥	رَّبِّيٓ	فتح الياء وصلاً	رَبِّيَ

(٢٩) سورة العنكبوت

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٢٠	ٱلنَّشْأَةَ	فتح الشين وبعدها ألف ثم همزة	ٱلنَّشَآءَةَ
٢٥	مَّوَدَّةَ	ضم التاء	مَّوَدَّةُ
٢٩	أَئِنَّكُم	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِنَّكُمُ
٣٣	مُنَجُّوكَ	إسكان النون وتخفيف ضم الجيم	مُنجُوكَ
٣٨	وَثَمُودَاْ	تنوين الدال	وَثَمُودًا
٤١	ٱلْبُيُوتِ	كسر الباء	ٱلْبِيُوتِ
٤٢	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٥٠	ءَايَٰتٌ	دون ألف بعد الياء والوقف بالهاء	ءَايَه
٥٥	وَيَقُولُ	بالنون بدل الياء	وَنَقُولُ
٦٠	وَكَأَيِّن	بألف بعد الكاف ثم همزة مكسورة مكان الياء مع المد	وَكَآئِن
٦٦	وَلِيَتَمَتَّعُواْ	إسكان اللام	وَلْيَتَمَتَّعُواْ

(٣٠) سورة الروم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
١٠	عَٰقِبَةَ	ضم التاء	عَٰقِبَةُ
١٩	ٱلْمَيِّتِ ٱلْمَيِّتَ	إسكان الياء (في الموضعين)	ٱلْمَيْتِ ٱلْمَيْتَ

٢٢	لِّلۡعَٰلِمِينَ	فتح اللام	لِّلۡعَٰلَمِينَ
٢٤	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
٣٠	فِطۡرَتَ	بالهاء وقفاً	فِطۡرَه
٣٩	ءَاتَيۡتُم مِّن رِّبٗا	دون ألف بعد الهمزة	أَتَيۡتُمُ
٤١	لِيُذِيقَهُم	قنبل : بالنون	لِنُذِيقَهُمُ
٤٨	ٱلرِّيَٰحَ	دون ألف بعد الياء المدية	ٱلرِّيحَ
٤٩	يُنَزَّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزَلَ
٥٠	ءَاثَٰرِ	حذف الألف بعد الهمزة والثاء –على الإفراد–	أَثَرِ
٥٠	رَحۡمَتِ	بالهاء وقفاً	رَحۡمَه
٥٢	تُسۡمِعُ ٱلصُّمَّ	بياء مفتوحة وفتح الميم ضم الميم	يَسۡمَعُ ٱلصُّمُّ
٥٢	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٥٤	ضَعۡفٖ ضَعۡفٗا	ضم الضاد في الجميع	ضُعۡفٖ ضُعۡفٗا
٥٧	يَنفَعُ	بالتاء	تَنفَعُ
٥٨	ٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	ٱلۡقُرَانِ

(٣١) سورة لقمان

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٦	لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيَضِلَّ
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذُهَا
٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
١٢	أَنِ ٱشْكُرْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱشْكُرْ
١٣	يَـٰبُنَيَّ	إسكان الياء مخففة	يَـٰبُنَيْ
١٤	أَنِ ٱشْكُرْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱشْكُرْ
١٦	يَـٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَـٰبُنَيِّ
١٧	يَـٰبُنَيَّ	قنبل : إسكان الياء مخففة	يَـٰبُنَيْ
٢٠	نِعَمَهُۥ	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مربوطة منونة بالفتح	نِعْمَةً
٣٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٣١	بِنِعْمَتِ	بالهاء وقفاً	بِنِعْمَه
٣٤	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ

(٣٢) سورة السجدة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٥	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل: وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع القصر	ٱلسَّمَآء إِلَى ٱلسَّمَآءِ إِلَى ٱلسَّمَآءِ يلَى
٧	خَلَقَهُۥ	إسكان اللام	خَلْقَهُۥ

١٠	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أَءذَا أَءنَّا
٢٤	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَئمَّةً
٢٧	ٱلْمَآءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلْمَآءَ إلَى

(٣٣) سورة الأحزاب

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٤	ٱلَّٰٓـِٔي	قنبل : بحذف الياء البزي : وجهان ١. بحذف الياء وتسهيل الهمزة مع المد أو القصر ٢. بحذف الياء وإبدال الهمزة ياءً مع المد اللازم الكلمي المخفف انظر الأصول	ٱلَّٰٓءِ ٱلَّٰٓءِ ٱلَّٰٓيْ
٤	تُظَٰهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء والهاء مفتوحة دون ألف	تَظَّهَّرُونَ
١٣	مُقَام	فتح الميم الاولى	مَقَام
١٣	بُيُوتَنَا	كسر الباء	بِيُوتَنَا
١٤	لَأَتَوْهَا	حذف الألف	لَأَتَوْهَا
٢٠	يَحْسَبُون	كسر السين	يَحْسِبُون
٢١	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٢٤	شَآءَ أَوْ	البزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد	شَا أَوْ شَآءَ أوْ شَآءَ آوْ

٣٠	مُّبَيِّنَة	فتح الياء	مُّبَيَّنَةٍ
٣٠	يُضَٰعَفۡ	بنون دون ألف بعد الضاد وتشديد كسرة العين	نُضَعِّفۡ
٣٠	ٱلۡعَذَابُ	فتح الباء	ٱلۡعَذَابَ
٣٢	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل: وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع القصر أو المد المشبع	ٱلنِّسَآء إِنِ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱلنِّسَآءِ يِنِ
٣٣	وَقَرۡنَ	كسر القاف	وَقِرۡنَ
٣٣	بُيُوتِكُن	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٣٣	وَلا تَبَرَّجۡنَ	البزي : تشديد التاء وصلاً	وَلَا تَّبَرَّجۡنَ
٣٤	بُيُوتِكُن	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٣٦	يَكُونَ	بالتاء	تَكُونَ
٤٠	وَخَاتَمَ	كسر التاء	وَخَاتِمَ
٥١	تُرۡجِى	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرۡجِىءُ
٥٢	أَن تَبَدَّلَ	البزي : تشديد التاء وصلاً	أَن تَّبَدَّلَ
٥٣	بُيُوت	كسر الباء	بِيُوتَ
٥٣	فَسۡـَٔلُوهُنَّ	فتح السين وحذف الهمزة	فَسَلُوهُنَّ
٥٥	أَبۡنَآءِ إِخۡوَٰنِهِنَّ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل: وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	أَبۡنَآء إِخۡوَٰنِهِنَّ أَبۡنَآءِ إِخۡوَٰنِهِنَّ أَبۡنَآءِ يِخۡوَٰنِهِنَّ

٥٥	أَبۡنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَبۡنَآءِ يَخَوَٰتِهِنَّ
٦٨	كَبِيرًا	بالثاء بدل الباء	كَثِيرًا

(٣٤) سورة سبأ

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٥	مُعَـٰجِزِين	تشديد كسرة الجيم دون ألف قبلها	مُعَجِّزِينَ
٦	صِرَٰطِ	قنبل : بالسين	سِرَٰطِ
٩	كِسَفًا	إسكان السين	كِسۡفًا
٩	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل: وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	ٱلسَّمَآء إِنَّ ٱلسَّمَآءِ إِنَّ ٱلسَّمَآءِ يۡنَّ
١٣	كَٱلۡجَوَاب	بالياء وقفاً ووصلاً	كَٱلۡجَوَابِي
١٥	لِسَبَإٍ	البزي : فتح الهمزة قنبل : إسكان الهمزة	لِسَبَأَ لِسَبَأۡ
١٥	مَسۡكَنِهِم	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسَـٰكِنِهِمُ
١٦	أُكُلٍ	إسكان الكاف	أُكۡلٍ
١٧	نُجَٰزِي	بالياء بدل النون وفتح الزاي وبعدها ألف بدل الياء	يُجَٰزَى
١٧	ٱلۡكَفُور	ضم الراء	ٱلۡكَفُورُ

١٩	بَـٰعِد	تشديد كسرة العين دون ألف	بَعِّدۡ
٢٠	صَدَّق	تخفيف الدال	صَدَقَ
٢٢	قُلِ	ضم اللام وصلاً	قُلُ
٣١	ٱلۡقُرۡءَان	فتح الراء وحذف الهمزة	ٱلۡقُرَانِ
٣٨	مُعَـٰجِزِين	حذف الألف وتشديد الجيم	مُعَجِّزِينَ
٤٠	يَحۡشُرُهُمۡ	بالنون بدل الياء	نَحۡشُرُهُمُ
٤٠	يَقُولُ	بالنون بدل الياء	نَقُولُ
٤٠	أَهَـٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمۡ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل: وجهان ١. تسهيل الثانية ٢ .إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	أَهَـٰٓؤُلَآء إِيَّاكُمُ أَهَـٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمُ أَهَـٰٓؤُلَآءِ يَيَّاكُمُ
٤٧	أَجۡرِىَ	إسكان الياء	أَجۡرِى

(٣٥) سورة فاطر

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	يَشَآءُ إِنَّ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ
٣	نِعۡمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعۡمَه
٩	ٱلرِّيَـٰح	أسكن الياء (مدية) وحذف الألف	ٱلرِّيحَ
٩	مَّيِّتٍ	إسكان الياء	مَّيۡتٍ

١٥	ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلۡفُقَرَآءُ وِلَى ٱلۡفُقَرَآءُ ‌إِلَى
٢٨	ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ وِنَّ ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ ‌إِنَّ
٣٣	وَلُؤۡلُؤٗاۖ	تنوين كسر	وَلُؤۡلُؤٍ
٤٠	بَيِّنَتٖ	بالهاء وقفاً	بَيِّنَه
٤٣	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلسَّيِّئُ وِلَّا ٱلسَّيِّئُ ‌إِلَّا
٤٣	سُنَّتَ	بالهاء وقفاً	سُنَّه
٤٣	لِسُنَّتِ	بالهاء وقفاً (في الموضعين)	لِسُنَّه
٤٥	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	البزي إسقاط الهمزة الأولى . قنبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	جَا أَجَلُهُمُ جَآءَ ‌أَجَلُهُمُ جَآءَ اجَلُهُمُ

(٣٦) سورة يس

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢	ٱلۡقُرۡءَانِ	فتح الراء وحذف الهمزة	ٱلۡقُرَانِ
٤	صِرَٰطٖ	قنبل : بالسين	سِرَٰطِ
٥	تَنزِيلَ	ضم اللام	تَنزِيلُ

٩	سَدًّا	ضم السين (في الموضعين)	سُدًّا
١٠	ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَاۨنذَرۡتَهُمُ
١٩	أَئِن	تسهيل الهمزة الثانية	أَۨين
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَاۨتَّخِذُ
٢٥	إِنِّي	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ
٣٢	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَّمَا
٣٤	ٱلۡعُيُونِ	كسر العيون	ٱلۡعِيُونِ
٣٩	وَٱلۡقَمَرَ	ضم الراء	وَٱلۡقَمَرُ
٤٩	يَخِصِّمُونَ	فتح الخاء	يَخَصِّمُونَ
٥٢	مَّرۡقَدِنَاۜ هَٰذَا	لا سكت على الألف وصلاً	مَّرۡقَدِنَا هَٰذَا
٥٥	شُغُلٍ	إسكان الغين	شُغۡلٍ
٦١	وَأَنِ ٱعۡبُدُونِي	ضم النون وصلاً	وَأَنُ ٱعۡبُدُونِي
٦١	صِرَٰطٌ	قنبل : بالسين	سِرَٰطٌ
٦٢	جِبِلًّا	ضم الجيم والباء وتخفيف اللام	جُبُلاً
٦٦	ٱلصِّرَٰطَ	قنبل : بالسين	ٱلسِّرَٰطَ
٦٨	نُنَكِّسۡهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية وضم الكاف مخففة	نَنكُسۡهُ
٦٩	وَقُرۡءَانٌ	فتح الراء وحذف الهمزة	وَقُرَانٌ

(٣٧) سورة الصافات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٦	بِزِينَةٍ	كسر التاء دون تنوين وصلاً	بِزِينَةِ
٨	يَسَّمَّعُونَ	إسكان السين مخففة وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ
١٦	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أَءذَا أَءنَّا
١٦	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٢٣	صِرَٰطِ	قنبل : بالسين	سِرَٰطِ
٢٥	لَا تَنَاصَرُونَ	البزي : تشديد التاء وصلاً مع المد المشبع	لَآ تَّنَاصَرُونَ
٣٦	أَئِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية	أَئنَّا
٤٠	ٱلْمُخْلَصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلِصِينَ
٥٢	أَءِنَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَءنَّكَ
٥٣	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أَءذَا أَءنَّا
٥٣	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٧٤	ٱلْمُخْلَصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلِصِينَ
٨٦	أَئِفْكًا	تسهيل الهمزة الثانية	أَئفْكًا
١٠٢	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٠٢	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّيَ
١٠٢	أَنِّي	فتح الياء	أَنِّيَ

١٠٢	يَـٰٓأَبَتِ	بالهاء وقفاً	يَـٰٓأَبَه
١١٨	ٱلصِّرَٰطَ	قنبل : بالسين	ٱلسِّرَٰطَ
١٢٦	ٱللَّهَ رَبَّكُمۡ وَرَبَّ	ضم الهاء ضم الباء ضم الباء	ٱللَّهُ رَبُّكُمُ وَرَبُّ
١٢٨	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
١٦٠	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
١٦٩	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ

(٣٨) سورة ص

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	ٱلۡقُرۡءَانِ	فتح الراء وحذف الهمزة	ٱلۡقُرَانِ
٨	أَءُنزِلَ	تسهيل الهمزة الثانية	أ•نزِلَ
١٣	لۡـَٔيۡكَةِ	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء وصلاً	لَيۡكَةَ
١٥	هَـٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل: وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	هَـٰؤُلَآ• إِلَّا هَـٰؤُلَآءِ إِلَّا هَـٰؤُلَآءِ يَلَّا
٢٢	ٱلصِّرَٰطِ	قنبل : بالسين	ٱلسِّرَٰطِ

٢٣	وَلِيَ	إسكان الياء	وَلِى
٣٢	إِنِّي	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ
٣٣	بِٱلسُّوقِ	قنبل وجهان: ١.إبدال الواو همزة ساكنة وهو المقدم. ٢. إبدال الواو همزة مضمومه وبعدها واو مدية (مد بدل)	بِٱلسُّؤۡقِ بِٱلسُّؤُوقِ
٤١/ ٤٢	وَعَذَابٍ ٱرۡكُضۡ	ضم النون وصلاً	وَعَذَابِنُ ٱرۡكُضۡ
٤٥	عِبَٰدَنَآ	فتح العين وإسكان الباء وحذف الألف	عَبۡدَنَا
٥٣	تُوعَدُونَ	بالياء بدل التاء	يُوعَدُونَ
٥٧	وَغَسَّاقٌ	تخفيف السين	وَغَسَاقٌ
٦٩	لِيَ	إسكان الياء	لِى
٨٣	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
٨٤	فَٱلۡحَقُّ	فتح القاف	فَٱلۡحَقَّ

(٣٩) سورة الزمر

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٧	يَرۡضَهُ	بصلة هاء الضمير وصلاً	يَرۡضَهُۥ
٨	لِّيُضِلَّ	فتح الياء	لِّيَضِلَّ
٩	أَمَّنۡ	تخفيف الميم	أَمَنۡ
١٣	إِنِّي	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ

٢٣	هَادٍ	بالياء وقفاً	هَادِے
٢٧	ٱلْقُرْءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	ٱلْقُرَانِ
٢٨	قُرْءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	قُرَانًا
٢٩	سَلَمًا	ألف بعد السين وكسر اللام	سَالِمًا
٣٦	هَادٍ	بالياء وقفاً	هَادِے
٦٤	تَأْمُرُوٓنِّيٓ	فتح الياء وصلاً	تَأْمُرُوٓنِّيَ
٧١	فُتِحَتْ	تشديد كسرة التاء	فُتِّحَتْ
٧٣	وَفُتِحَتْ	تشديد كسرة التاء	وَفُتِّحَتْ

(٤٠) سورة غافر

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٦	كَلِمَتُ	بالهاء وقفاً	كَلِمَه
١٣	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
١٥	ٱلتَّلَاقِ	بالياء وصلاً ووقفاً	ٱلتَّلَاقِي
٢١	وَاقٍ	بالياء وقفاً	وَاقِے
٢٦	ذَرُونِيٓ	فتح الياء وصلاً	ذَرُونِيَ
٢٦	إِنِّيٓ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ
٢٦	أَوْ أَن	فتح الواو دون همزة قبلها	وَ أَن
٢٦	يُظْهِرَ	فتح الياء والهاء	يَظْهَرَ

٢٦	ٱلۡفَسَادَ	ضم الدال	ٱلۡفَسَادُ
٣٠	إِنِّي	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ
٣٢	إِنِّي	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ
٣٢	ٱلتَّنَادِ	بالياء وصلاً ووقفاً	ٱلتَّنَادِي
٣٣	هَادٍ	بالياء وقفاً	هَادِي
٣٦	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء وصلاً	لَّعَلِّيَ
٣٧	فَأَطَّلِعَ	ضم العين	فَأَطَّلِعُ
٣٧	وَصُدَّ	فتح الصاد	وَصَدَّ
٣٨	ٱتَّبِعُونِ	بالياء وصلاً ووقفاً	ٱتَّبِعُونِي
٤٠	يَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدۡخَلُونَ
٤١	مَا لِيٓ	فتح الياء وصلاً	مَا لِيَ
٤٦	أَدۡخِلُوٓاْ	همزة وصل وضم الخاء (فعل أمر)	ٱدۡخُلُواْ
٥٢	يَنفَعُ	بالتاء بدل الياء	تَنفَعُ
٥٨	تَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	يَتَذَكَّرُونَ
٦٠	ٱدۡعُونِيٓ	فتح الياء وصلاً	ٱدۡعُونِيَ
٦٠	سَيَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	سَيُدۡخَلُونَ
٦٧	شُيُوخًا	كسر الشين	شِيُوخًا

٧٨	جَآءَ أَمْرُ	البزي إسقاط الهمزة الأولى . قنبل وجهان ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً مع المد	جَا أَمْرُ جَآءَ أَمْرُ جَآءَ آمْرُ
٨٥	سُنَّت	بالهاء وقفاً	سُنَّه

(٤١) سورة فصلت

الآية	رواية حفص	البيـــــان	قراءة ابن كثير
٣	قُرْءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	قُرَانًا
٩	أَئِنَّكُم	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِنَّكُمُ
١٦	نَّحِسَاتٍ	إسكان الحاء	نَّحْسَاتٍ
٢١	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١ . كحفص ٢ . بالهاء	لِمَه
٢٦	ٱلْقُرْءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	ٱلْقُرَانِ
٢٨	جَزَآءُ أَعْدَآءِ	إبدال الهمزة الثانية واواً	جَزَآءُ وَعْدَآءِ
٢٩	أَرِنَا	إسكان الراء	أَرْنَا
٢٩	ٱلَّذَيْنِ	ثلاثة أوجه في مد الياء (٢أو ٤أو ٦) مع تشديد النون	ٱلَّذَيْنِّ
٤٤	قُرْءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	قُرَانًا
٤٧	ثَمَرَٰتٍ	حذف ألف ، ووقفاً بالهاء	ثَمَرَه
٤٧	شُرَكَآءِى	فتح الياء وصلاً	شُرَكَآءِىَ

(٤٢) سورة الشورى

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٣	يُوحِيٓ	فتح الحاء وألف بعدها	يُوحَىٰ
٧	قُرۡءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	قُرَانًا
٢٣	يُبَشِّرُ	فتح الياء وإسكان الباء وضم الشين وتخفيفها	يَبۡشُرُ
٢٥	تَفۡعَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَفۡعَلُونَ
٢٧	يُنَزِّلُ	إسكان النون وكسر الزاي دون تشديد	يُنزِلُ
٢٧	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّهُۥ يَشَآءُ إنَّهُۥ
٢٨	يُنَزِّلُ	إسكان النون وكسر الزاي دون تشديد	يُنزِلُ
٣٢	ٱلۡجَوَارِ	بالياء وصلاً ووقفاً	ٱلۡجَوَارِى
٤٩	يَشَآءُ إِنَٰثًا	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	يَشَآءُ وِنَٰثًا يَشَآءُ إنَٰثًا
٥١	يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّهُۥ يَشَآءُ إنَّهُۥ
٥٢	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين	سِرَٰطٍ
٥٣	صِرَٰطِ	قنبل : بالسين	سِرَٰطِ

(٤٣) سورة الزخرف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٣	قُرۡءَٰنًا	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	قُرَانًا
١٠	مَهۡدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعد ها	مِهَـٰدًا
١٨	يُنَشَّؤُاْ	فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين مع الإخفاء	يَنشَؤُاْ
١٩	عِبَٰدُ	بنون ساكنة بدل الباء دون ألف وفتح الدال	عِندَ
٢٤	قَٰلَ	بضم القاف وحذف الألف ، فعل أمر	قُلۡ
٣١	ٱلۡقُرۡءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	ٱلۡقُرَانُ
٣٢	رَحۡمَتَ	بالهاء وقفاً (في الموضعين)	رَحۡمَه
٣٣	لِبُيُوتِهِمۡ	كسر الباء	لِبِيُوتِهِمُ
٣٣	سُقُفًا	فتح السين وإسكان القاف	سَقۡفًا
٣٤	وَلِبُيُوتِهِمۡ	كسر الباء	وَلِبِيُوتِهِمُ
٣٥	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَا
٣٧	وَيَحۡسَبُونَ	كسر السين	وَيَحۡسِبُونَ
٣٨	جَآءَنَا	زاد ألفاً بعد الهمزة – على التثنية –	جَآءَانَا
٤٣	صِرَٰطٖ	قنبل : بالسين	سِرَٰطٖ
٤٥	وَسۡـَٔلۡ	فتح السين وحذف الهمزة	وَسَلۡ

٥١	تَحۡتِيٓ	البزي : فتح الياء وصلاً	تَحۡتِيَ
٥٣	أَسۡوِرَةٞ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أَسَـٰوِرَةٞ
٥٨	ءَأَٰلِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأٰلِهَتُنَا
٦١	صِرَٰطٞ	قنبل : بالسين	سِرَٰطٞ
٦٤	صِرَٰطٞ	قنبل : بالسين	سِرَٰطٞ
٧١	تَشۡتَهِيهِ	حذف الهاء من آخره، ووصلاً تحذف الياء أيضا لالتقاء الساكنين	تَشۡتَهِى
٨٠	يَحۡسَبُونَ	كسر السين	يَحۡسِبُونَ
٨٤	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٞ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل: وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع القصر	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٞ ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٞ ٱلسَّمَآءِ يلَٰهٞ
٨٥	تُرۡجَعُونَ	بالياء بدل التاء	يُرۡجَعُونَ
٨٨	وَقِيلِهِۦ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُۥ

(٤٤) سورة الدخان

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٧	رَبِّ	ضم الباء	رَبُّ
١٩	إِنِّيٓ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ
٢٣	فَأَسۡرِ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَٱسۡرِ

٢٥	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ
٤٣	شَجَرَتَ	وقفاً بالهاء	شَجَرَه
٤٧	فَٱعۡتِلُوهُ	ضم التاء	فَٱعۡتُلُوهُ
٥٢	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ

(٤٥) سورة الجاثية

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٩	هُزُوًاۚ	إبدال الواو همزة	هُزُؤًاۚ
٢١	سَوَآءً	تنوين ضم	سَوَآءٌ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣٥	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا

(٤٦) سورة الأحقاف

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١٢	لِّيُنذِرَ	البزي : بالتاء	لِّتُنذِرَ
١٥	إِحۡسَٰنًا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	حُسۡنًا
١٥	كُرۡهًا	فتح الكاف (في الموضعين)	كَرۡهًا
١٥	أَوۡزِعۡنِيٓ	البزي : فتح الياء وصلاً	أَوۡزِعۡنِيَ
١٦	نَتَقَبَّلُ	بالياء المضمومة بدل النون المفتوحة	يُتَقَبَّلُ

١٦	أَحۡسَنَ	ضم النون	أَحۡسَنُ
١٦	وَنَتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَيُتَجَاوَزُ
١٧	أُفٍّ	فتح الفاء	أُفَّ
١٧	أَتَعِدَانِنِيٓ	فتح الياء وصلاً	أَتَعِدَانِنِيَ
٢٠	أَذۡهَبۡتُمۡ	بهمزتين مع تسهيل الثانية	ءَاۤذۡهَبۡتُمۡ
٢١	إِنِّيٓ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ
٢٣	وَلَٰكِنِّيٓ	البزي : فتح الياء وصلاً	وَلَٰكِنِّيَ
٢٥	يُرَىٰٓ	تاء مفتوحة بدل الياء	تَرَىٰ
٢٥	مَسَٰكِنُهُمۡ	فتح النون	مَسَٰكِنَهُمۡ
٢٩	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٣٢	أَوۡلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل: وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية واواً ساكنة مع القصر	أَوۡلِيَآه أُوْلَٰٓئِكَ أَوۡلِيَآءُ اُوْلَٰٓئِكَ أَوۡلِيَآءُ ووْلَٰٓئِكَ

(٤٧) سورة محمد

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٤	قُتِلُواْ	فتح القاف والتاء وألف بينهما	قَٰتَلُواْ
١٣	وَكَأَيِّن	إبدال الياء بالهمزة والمد قبلها	وَكَآئِن
١٥	ءَاسِنٍ	بهمزة دون مد	أَسِنٍ

١٨	جَآءَ أَشۡرَاطُهَا	البزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد	جَا أَشۡرَاطُهَا جَآءَ أۡشۡرَاطُهَا جَآءَ آشۡرَاطُهَا
٢٤	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٢٦	إِسۡرَارَهُمۡ	همزة مفتوحة	أَسۡرَارَهُمُ
٣٨	هَٰٓأَنتُمۡ	قنبل : حذف الألف	هَأَنتُمُ

(٤٨) سورة الفتح

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢	صِرَٰطًا	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطًا
٦	دَآئِرَةُ ٱلسَّوۡءِ	ضم السين وواو مدية	ٱلسُّوءِ
٩	لِّتُؤۡمِنُواْ	بالياء بدل التاء	لِّيُؤۡمِنُواْ
٩	وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ	بالياء بدل التاء فيهن	وَيُعَزِّرُوهُ وَيُوَقِّرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ
١٠	عَلَيۡهُ	كسر الهاء	عَلَيۡهِ
١٠	فَسَيُؤۡتِيهِ	بالنون بدل الياء	فَسَنُؤۡتِيهِ
٢٠	صِرَٰطًا	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطًا
٢٩	شَطۡـَٔهُۥ	فتح الطاء	شَطَـَٔهُۥ

٢٩	سُوقِهِۦ	قنبل : وجهان ١. همزة ساكنة، مقدم ٢. همزة مضمومة وبعدها واو مدية	سُؤْقِهِۦ سُؤُوقِهِۦ

(٤٩) سورة الحجرات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٩	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	تسهيل الهمزة الثانية	تَفِيٓءَ إِلَىٰ
١١	وَلَا تَنَابَزُواْ	البزي : تشديد التاء وصلاً والمد قبلها	وَلَآ تَّنَابَزُواْ
١٢	وَلَا تَجَسَّسُواْ	البزي : تشديد التاء وصلاً والمد قبلها	وَلَآ تَّجَسَّسُواْ
١٣	لِتَعَارَفُوٓاْ	البزي : تشديد التاء	لِتَّعَارَفُواْ
١٨	تَعۡمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡمَلُونَ

(٥٠) سورة ق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
١	وَٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	وَٱلۡقُرَانِ
٣	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَءِذَا
٣	مِتۡنَا	ضم الميم	مُتۡنَا
٣٢	تُوعَدُونَ	بالياء بدل التاء	يُوعَدُونَ
٣٣+٣٤	مُّنِيبٍ ٱدۡخُلُوهَا	ضم النون وصلاً	مُّنِيبِنُ ٱدۡخُلُوهَا
٤٠	وَأَدۡبَـٰرَ	كسر الهمزة	وَإِدۡبَـٰرَ

٤١	يُنَادِ	وقفاً وجهان: ١. بالياء ٢. بدونها كحفص	يُنَادِ ۦ
٤١	ٱلۡمُنَادِ	بالياء وصلاً ووقفاً	ٱلۡمُنَادِۦ
٤٤	تَشَقَّقُ	تشديد فتحة الشين	تَشَّقَّقُ
٤٥	بِٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	بِٱلۡقُرَانِ

(٥١) سورة الذاريات

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١٥	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

(٥٢) سورة الطور

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢١	أَلَتۡنَٰهُم	كسر اللام	أَلِتۡنَٰهُمُ
٢٣	لَغۡوٌ	فتح الواو وصلاً دون تنوين	لَغۡوَ
٢٣	تَأۡثِيمٌ	فتح الميم وصلاً بلا تنوين	تَأۡثِيمَ
٢٩	بِنِعۡمَتِ	يقف عليها بالهاء	بِنِعۡمَه
٣٧	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	قنبل : بالسين	ٱلۡمُسَيۡطِرُونَ
٤٥	يُصۡعَقُونَ	فتح الياء	يَصۡعَقُونَ

(٥٣) سورة النجم

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢٠	وَمَنَوٰةَ	همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	وَمَنَآءَةَ
٢٢	ضِيزَىٰٓ	إبدال الياء بهمزة ساكنة	ضِئْزَىٰ
٤٧	ٱلنَّشۡأَةَ	فتح الشين وألف ممدودة ثم همزة	ٱلنَّشَآءَةَ
٥١	وَثَمُودَاْ	تنوين الدال	وَثَمُودًا

(٥٤) سورة القمر

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٦	ٱلدَّاعِ	البزي : بالياء وصلاً ووقفاً	ٱلدَّاعِي
٦	نُّكُرٍ	إسكان الكاف	نُّكْرٍ
٨	ٱلدَّاعِ	بالياء وصلاً ووقفاً	ٱلدَّاعِ ۦ
١٢	عُيُونًا	كسر العين	عِيُونًا
١٧	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٢٢	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٢٥	أَءُلۡقِيَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَ•لۡقِيَ
٣٢	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٤٠	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٤١	جَآءَ ءَالَ	البزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر والمد	جَا ءَالَ جَآءَ •الَ جَآءَ آالَ

(٥٥) سورة الرحمن

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢	ٱلْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	ٱلْقُرَانَ
٣٥	شُوَاظٌ	كسر الشين	شِوَاظٌ
٣٥	وَنُحَاسٌ	تنوين كسر	وَنُحَاسٍ

(٥٦) سورة الواقعة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١٩	يُنزِفُونَ	فتح الزاي	يُنزَفُونَ
٤٧	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أ•ذَا أ•نَّا
٤٧	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٥٥	شُرْبَ	فتح الشين	شَرْبَ
٥٩	ءَأَنتُم	تسهيل الهمزة الثانية	ءَاْنتُمُ
٦٠	قَدَّرْنَا	تخفيف الدال	قَدَرْنَا
٦٢	ٱلنَّشْأَةَ	فتح الشين وبعدها ألف ممدودة ثم همزة	ٱلنَّشَآءَةَ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٤	ءَأَنتُم	تسهيل الهمزة الثانية	ءَاْنتُمُ
٦٩	ءَأَنتُم	تسهيل الهمزة الثانية	ءَاْنتُمُ

٧٢	ءَأَنتُم	تسهيل الهمزة الثانية	ءَآنتُمْ
٧٧	لَقُرۡءَانٌ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	لَقُرَانٌ
٨٩	وَجَنَّتُ	بالهاء وقفاً	وَجَنَّه

(٥٧) سورة الحديد

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٩	يُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
١١	فَيُضَٰعِفَهُۥ	دون ألف بعد الضاد وتشديد كسرة العين وضم الفاء	فَيُضَعِّفُهُ
١٤	جَآءَ أَمۡرُ	البزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد	جَا أَمْرُ جَآءَ آمْرُ جَآءَ آمْرُ
١٦	نَزَلَ	تشديد فتحة الزاي	نَزَّلَ
١٨	ٱلۡمُصَّدِّقِينَ وَٱلۡمُصَّدِّقَٰتِ	تخفيف الصاد	ٱلۡمُصَدِّقِينَ وَٱلۡمُصَدِّقَٰتِ
١٨	يُضَٰعَفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفُ

(٥٨) سورة المجادلة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢	يُظَٰهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء دون ألف وفتح الهاء مشددة فيها	يَظَّهَّرُونَ

٢	ٱلَّٰٓـِٔي	قنبل : بحذف الياء البزي : وجهان ١. بحذف الياء وتسهيل الهمزة مع المد أو القصر ٢. بحذف الياء وإبدال الهمزة ياءً مع المد اللازم الكلمي المخفف	ٱلَّٰٓءِ ٱلَّٰٓ• ٱلَّٰيْ
٣	يُظَٰهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء دون ألف وفتح الهاء مشددة فيها	يَظَّهَّرُونَ
٨	وَمَعۡصِيَتِ	بالهاء وقفاً	وَمَعۡصِيَه
٩	وَمَعۡصِيَتِ	بالهاء وقفاً	وَمَعۡصِيَه
١١	ٱلۡمَجَٰلِسِ	إسكان الجيم دون ألف	ٱلۡمَجۡلِسِ
١١	ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ	كسر الشين فيها– يبدأ بهمزة مكسورة-	ٱنشِزُواْ فَٱنشِزُواْ
١٣	ءَأَشۡفَقۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَاْشۡفَقۡتُمۡ
١٨	وَيَحۡسَبُونَ	كسر السين	وَيَحۡسِبُونَ

(٥٩) سورة الحشر

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢	بُيُوتَهُم	كسر الباء	بِيُوتَهُمُ
١٤	جُدُرِۭ	كسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها	جِدَارِۭ
١٤	تَحۡسَبُهُمۡ	كسر السين	تَحۡسِبُهُمُ
١٦	إِنِّيٓ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ
٢١	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	ٱلۡقُرَانَ

(٦٠) سورة الممتحنة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٣	يَفۡصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يُفۡصَلُ
٤	أُسۡوَةٌ	كسر الهمزة	إِسۡوَةٌ
٤	وَٱلۡبَغۡضَآءُ أَبَدًا	إبدال الهمزة الثانية واواً	وَٱلۡبَغۡضَآءُ وَبَدًا
٦	أُسۡوَةٌ	كسر الهمزة	إِسۡوَةٌ
٩	أَن تَوَلَّوۡهُمۡ	البزي : تشديد التاء وصلاً	أَن تَّوَلَّوۡهُمُ
١٠	وَسۡـَٔلُواْ	فتح السين وحذف الهمزة	وَسَلُواْ

(٦١) سورة الصف

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه
٦	بَعۡدِي	فتح الياء وصلاً	بَعۡدِيَ
١٤	أَنصَارَ ٱللَّهِ	تنوين الراء مفتوحة وجر كلمة لفظ الجلالة باللام (لله)	أَنصَارًا لِّلَّهِ

(٦٢) سورة الجمعة

لا خـلاف فيهـا

(٦٣) سورة المنافقون

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٤	خُشُبٌ	قنبل : إسكان الشين	خُشۡبٌ

٤	تَحۡسَبُونَ	كسر السين	تَحۡسِبُونَ
١١	جَآءَ أَجَلُهَا	البزي إسقاط الهمزة الأولى . قنبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	جَا أَجَلُهَا جَآءَ اۡجَلُهَا جَآءَ اجَلُهَا

(٦٤) سورة التغابن

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١٧	يُضَٰعِفۡهُ	دون ألف وتشديد كسرة العين	يُضَعِّفۡهُ

(٦٥) سورة الطلاق

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	بُيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بِيُوتِهِنَّ
١	مُّبَيِّنَةٖ	فتح الياء	مُّبَيَّنَةٖ
٣	بَٰلِغُ	تنوين الغين	بَٰلِغٌ
٣	أَمۡرِهِ	فتح الراء وضم الهاء وصلاً	أَمۡرَهُ
٤	وَٱلَّٰٓـِٔي (في الموضعين)	ابن كثير يحذف الياء قنبل : يحقق الهمز وصلاً ووقفاً البزي:وجهان ١.إبدال الهمزة ياءً مع المد ٢. يسهل الهمزة (انظر الأصول)	وَٱلَّٰٓءِ وَٱلَّٰٓيۡ وَٱلَّٰٓ•
٨	وَكَأَيِّن	بألف بعد الكاف ثم همزة مكسورة مكان الياء مع المد	وَكَآئِن

١١	مُّبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء	مُّبَيَّنَٰتٍ

(٦٦) سورة التحريم

الآية	رواية حفص	البيـــــان	قراءة ابن كثير
١	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١ . كحفص ٢ . بالهاء	لِمَه
٤	تَظَٰهَرَا	تشديد الظاء	تَظَّٰهَرَا
٤	وَجِبۡرِيلُ	فتح الجيم	وَجَبۡرِيلُ
١٠	ٱمۡرَأَتَ وَٱمۡرَأَتَ	بالهاء وقفاً فيهما	ٱمۡرَأَه وَٱمۡرَأَه
١١	ٱمۡرَأَتَ	بالهاء وقفاً	ٱمۡرَأَه
١٢	ٱبۡنَتَ	بالهاء وقفاً	ٱبۡنَه
١٢	وَكُتُبِهِۦ	كسر الكاف وفتح الياء وألف بعدها	وَكِتَٰبِهِۦ

(٦٧) سورة الملك

الآية	رواية حفص	البيـــــان	قراءة ابن كثير
٨	تَكَادُ تَمَيَّزُ	البزي : تشديد التاء وصلاً	تَكَادُ تَّمَيَّزُ
١٦	ءَأَمِنتُم ٱلنُّشُورُ ءَأَمِنتُم	إبتداءً ابن كثير : تسهيل الهمزة الثانية وصلاً قنبل :إبدال الهمزة الأولى واواً وتسهيل الهمزة الثانية	ءَاْمِنتُمُ ٱلنُّشُورُ وَاْمِنتُمُ
١٦	ٱلسَّمَآءِ أَن	إبدال الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَن

١٧	ٱلسَّمَآءِ أَن	إبدال الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَن
٢٢	صِرَٰط	قنبل : بالسين	سِرَٰطٍ

(٦٨) سورة القلم

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢٢	أَنِ ٱغْدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱغْدُواْ
٣٨	لَمَا تَخَيَّرُونَ	تشديد التاء وصلاً مع المد المشبع	لَمَآ تَّخَيَّرُونَ

(٦٩) سورة الحاقة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٤١	تُؤْمِنُونَ	بالياء بدل التاء	يُؤْمِنُونَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	بالياء وتشديد الذال	يَذَّكَّرُونَ

(٧٠) سورة المعارج

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١٦	نَزَّاعَةً	تنوين ضم	نَزَّاعَةٌ
٣٢	لِأَمَٰنَٰتِهِمْ	دون ألف بعد النون	لِأَمَٰنَتِهِمُ
٣٣	بِشَهَٰدَٰتِهِمْ	حذف الألف الثانية –بالإفراد –	بِشَهَٰدَتِهِمُ
٤٣	نُصُبٍ	فتح النون وإسكان الصاد	نَصْبٍ

(٧١) سورة نوح

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٣	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
٦	دُعَآءِيٓ	فتح الياء وصلاً	دُعَآءِيَ
٩	إِنِّيٓ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ
٢١	وَوَلَدُهُۥٓ	ضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوُلۡدُهُۥ
٢٨	بَيۡتِيَ	إسكان الياء وصلاً	بَيۡتِي

(٧٢) سورة الجن

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	قُرۡءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	قُرَانًا
٣	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٤	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٥	وَأَنَّا	كسر الهمز	وَإِنَّا
٦	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٧	وَأَنَّهُمۡ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُمۡ
٨	وَأَنَّا	كسر الهمز وَإِنَّا حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات)	وَإِنَّا
١٧	يَسۡلُكۡهُ	بالنون	نَسۡلُكۡهُ

٢٠	قُلْ	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	قَالَ
٢٥	رَبِّي	فتح الياء وصلاً	رَبِّيَ

(٧٣) سورة المزمل

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٣	أَوِ ٱنقُصْ	ضم الواو وصلاً	أَوُ ٱنقُصْ
٤	ٱلْقُرْءَانَ	فتح الراء وحذف الهمزة	ٱلْقُرَانَ
٢٠	ٱلْقُرْءَانَ	فتح الراء وحذف الهمزة	ٱلْقُرَانَ

(٧٤) سورة المدثر

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٥	وَٱلرُّجْزَ	كسر الراء	وَٱلرِّجْزَ
٣٣	إِذْ أَدْبَرَ	فتح الذال وزاد ألفاً بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الدال	إِذَا دَبَرَ

(٧٥) سورة القيامة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	لَآ أُقْسِمُ	قنبل: حذف الألف البزي: وجهان ١. حذف الألف، وهو المقدم ٢. كحفص في الآية الأولى فقط	لَأُقْسِمُ

٣	أَيَحۡسَبُ	كسر السين	أَيَحۡسِبُ
١٧	وَقُرۡءَانَهُۥ	فتح الراء وحذ كسر الهمز ف الهمزة	وَقُرَانَهُۥ
١٨	قُرۡءَانَهُۥ	فتح الراء وحذف اله كسر الهمز مزة	قُرَانَهُۥ
٢٠	تُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء	يُحِبُّونَ
٢١	وَتَذَرُونَ	بالياء بدل التاء	وَيَذَرُونَ
٢٧	مَنۡۜ رَاقٖ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَن رَّاقٖ
٣٦	أَيَحۡسَبُ	كسر السين	أَيَحۡسِبُ
٣٧	يُمۡنَىٰ	بالتاء بدل الياء	تُمۡنَىٰ

(٧٦) سورة الإنسان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٤	سَلَٰسِلَاْ	قنبل : وقفاً بالحذف	سَلَٰسِلَ
١٥	قَوَارِيرَاْ	وصلاً بتنوين الفتح مع الإخفاء ووقفاً بالألف	قَوَارِيرًا
٢١	خُضۡرٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	خُضۡرٍ
٢٣	ٱلۡقُرۡءَانَ	فتح الراء وحذف الهمزة	ٱلۡقُرَانَ
٣٠	تَشَآءُونَ	بالياء بدل التاء	يَشَآءُونَ

(٧٧) سورة المرسلات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٦	نُذۡرًا	ضم الذال	نُذُرًا

٣٣	جِمَٰلَتٌ	زاد ألفاً بعد اللام – على الجمع –	جِمَٰلَٰتٌ
٤١	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ

(٧٨) سورة النبأ

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	عَمَّ	البزي وقفاً وجهان١ .كحفص٢. بالهاء	عَمَّ، عَمَّه
١٩	وَفُتِحَتِ	تشديد كسر التاء	وَفُتِّحَتِ
٢٥	وَغَسَّاقًا	تخفيف السين	وَغَسَاقًا
٣٧	رَّبِّ	ضم آخرها	رَّبُّ
٣٧	ٱلرَّحْمَٰنِ	ضم النون	ٱلرَّحْمَٰنُ

(٧٩) سورة النازعات

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١٠	أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية	أَ•نَّا
١١	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَ•ذَا
١٦	طُوًى	دون تنوين وصلاً	طُوَى
١٨	تَزَكَّىٰ	تشديد الزاي	تَزَّكَّىٰ
٢٧	ءَأَنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَانتُمُ
٤٣	فِيمَ	البزي وقفاً وجهان:١ .كحفص٢. بالهاء	فِيمَه

(٨٠) سورة عبس

الآية	رواية حفص	البيــــــان	قراءة ابن كثير
٤	فَتَنفَعَهُ	ضم العين	فَتَنفَعُهُ
٦	تَصَدَّىٰ	تشديد الصاد	تَصَّدَّىٰ
١٠	عَنْهُ تَلَهَّىٰ	البزي : صلة الهاء بواو ومدها مشبعاً وتشديد التاء وصلاً	عَنْهُۥ تَّلَهَّىٰ
٢٢	شَآءَ أَنشَرَهُۥ	البزي إسقاط الهمزة الأولى . قنبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد	شَا أَنشَرَهُۥ شَآءَ أنشَرَهُۥ شَآءَ آنشَرَهُۥ
٢٥	أَنَّا	كسر الهمزة	إِنَّا

(٨١) سورة التكوير

الآية	رواية حفص	البيــــــان	قراءة ابن كثير
٦	سُجِّرَتْ	تخفيف الجيم	سُجِرَتْ
١٠	نُشِرَتْ	تشديد الشين	نُشِّرَتْ
١٢	سُعِّرَتْ	تخفيف العين	سُعِرَتْ
٢٤	بِضَنِينٍ	بالظاء بدل الضاد (بِظَنِينٍ)	بِظَّنِينٍ

(٨٢) سورة الانفطار

الآية	رواية حفص	البيــــــان	قراءة ابن كثير
٧	فَعَدَلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ

١٩	يَوْمَ	ضم الميم	يَوْمُ

(٨٣) سورة المطففين

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١٤	بَلْ رَانَ السكت وصلاً	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء	بَل رَّانَ
٣١	فَكِهِينَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَـٰكِهِينَ

(٨٤) سورة الانشقاق

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١٢	وَيَصْلَىٰ	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيُصَلَّىٰ
١٩	لَتَرْكَبُنَّ	فتح الباء	لَتَرْكَبَنَّ
٢١	ٱلْقُرْءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرَانُ

(٨٥) سورة البروج

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢١	قُرْءَانٌ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانٌ

(٨٦) سورة الطارق

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٤	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَّمَا

٥	مِمَّ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	مِمَّه

(٨٧) سورة الأعلى

لا خـــلاف فيهـا

(٨٨) سورة الغاشية

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١١	تَسۡمَعُ	ياءً مضمومة بدل التاء المفتوحة	يُسۡمَعُ
١١	لَٰغِيَةً	تنوين ضم	لَٰغِيَةٌ

(٨٩) سورة الفجر

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٤	يَسۡرِ	بالياء وقفاً ووصلاً	يَسۡرِى
٩	بِٱلۡوَادِ	البزي: بالياء وصلاً ووقفاً قنبل : وصلاً إثبات الياء وقفاً: ١. بالإثبات مقدم ٢. الحذف	بِٱلۡوَادِۦ
١٥	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّىَ
١٥	أَكۡرَمَنِ	البزي : بالياء وصلاً ووقفاً	أَكۡرَمَنِۦ
١٦	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّىَ
١٦	أَهَٰنَنِ	البزي : بالياء وصلاً ووقفاً	أَهَٰنَنِۦ
١٨	تَحَٰٓضُّونَ	ضم الحاء دون ألف	تَحُضُّونَ

(٩٠) سورة البلد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٥	أَيَحۡسَبُ	كسر السين	أَيَحۡسِبُ
٧	أَيَحۡسَبُ	كسر السين	أَيَحۡسِبُ
١٣	فَكُّ	فتح الكاف	فَكَّ
١٣	رَقَبَةٍ	تنوين فتح وصلاً	رَقَبَةً
١٤	إِطۡعَٰمٌ	فتح الهمزة دون ألف بعد العين وفتح الميم	أَطۡعَمَ
٢٠	مُّؤۡصَدَةُۢ	إبدال الهمزة واواً	مُّوصَدَةُۢ

(٩١) سورة الشمس

لا خلاف فيها

(٩٢) سورة الليل

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
١٤	نَارًا تَلَظَّىٰ	البزي: تشديد التاء وصلاً	نَارًا تَّلَظَّىٰ

(٩٣) سورة الضحى

لا خلاف فيها

(٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(٩٥) سورة التين

لا خلاف فيها

(٩٦) سورة العلق

الآية	رواية حفص	البيــــــان	قراءة ابن كثير
٧	رَّءَاهُ	قنبل وجهان: ١ .بهمزة دون مد ٢ .كحفص	رَّأَهُ

(٩٧) سورة القدر

الآية	رواية حفص	البيــــــان	قراءة ابن كثير
٣/ ٤	شَهۡرٖ تَنَزَّلُ	البزي: تشديد التاء وصلاً	شَهۡرٖ تَّنَزَّلُ

(٩٨) سورة البينة

لا خلاف فيها

(٩٩) سورة الزلزلة

لا خلاف فيها

(١٠٠) سورة العاديات

لا خلاف فيها

(١٠١) سورة القارعة

لا خلاف فيها

(١٠٢) سورة التكاثر

لا خلاف فيها

(١٠٣) سورة العصر

لا خلاف فيها

(١٠٤) سورة الهمزة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٣	يَحْسَبُ	كسر السين	يَحْسِبُ
٨	مُّؤْصَدَةٌ	إبدال الهمزة واواً مدية	مُوصَدَةٌ

(١٠٥) سورة الفيل

لا خلاف فيها

(١٠٦) سورة قريش

لا خلاف فيها

(١٠٧) سورة الماعون

لا خلاف فيها

(١٠٨) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

(١٠٩) سورة الكافرون

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٦	وَلِىَ	قنبل: إسكان الياء البزي وجهان:١. إسكان الياء وهو المقدم ٢. كحفص	وَلِى

(١١٠) سورة النَّصر

لا خلاف فيها

(١١١) سورة المسد

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	لَهَبٍ	إسكان الهاء	لَهْبٍ
٤	حَمَّالَةَ	ضم التاء وصلاً	حَمَّالَةُ

(١١٢) سورة الإخلاص

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٤	كُفُوًا	إبدال الواو همزة	كُفُؤًا

(١١٣) سورة الفلق

لا خلاف فيها

(١١٤) سورة النَّاس

لا خلاف فيها

الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير في قراءة ابن كثير

المد المتصل: الشاطبية: التوسط ٤ حركات .

التيسير: فويق القصر ٣ حركات(١) .

---

(١) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مداً في الضربين جميعاً ورش وحمزة ودونهما عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونهما أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نشيط اهـ.فجعلها أربع مراتب .قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤١: المتصل يمد عند ورش وحمزه ٦ حركات ، وعاصم ٥ حركات ، الكسائي و ابن عامر وخلف٤ حركات، وأبو عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبو جعفر ٣ حركات .

قال الدني في كتابه المفردات: قرأت لابن كثير بتوسط المتصل ٤ حركات.انظر النشر لابن الجزري ج١ص٢٤٨.

وقد اختلف في الكلمات التالية عن ابن كثير:

١ .الهمزتان من كلمتين إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة:

في الشاطبية وجهان: ١ .الإبدال،وهو المقدم ٢. التسهيل.

قال الدني في التيسير ص٣٤: وجهان تبدل واواً مكسورة على حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها، والأول مذهب القراء وهو آثر والثاني مذهب النحويين وهو أقيس.

قال ابن الجزري في النشر ج١ص٣٠١:ذهب بعضهم إلى أنها تبدل واواً خالصة مكسورة وهذا مذهب جمهور القراء قديماً، قال الداني في جامعه: وبذلك قرأت على أكثر شيوخي الفارسي والخاقاني وابن غلبون، وذهب بعضهم إلى أنها تجعل بين بين أي بين الهمزة والياء وهو مذهب أئمة النحو كالخليل وسيبويه ومذهب جمهور القراء حديثاًوبه قراء الدني على شيخه فارس بن أحمد وأخبرني عبد الباقي أنه قرأ كذلك على شيوخه.

قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٩:نأخذ بلإبدال للبزي وبالتسهيل لقنبل وجهاً مقدماًحسب سند الداني عنهم.

٢ .الهمزتان من كلمتين المتفقتان في الحركة: المفتوحتان أو المضمومتان أو المكسورتان.

=

= قنبل في الشاطبية: وجهان: ١. تسهيل الثانية. ٢. أو إبدالها حرف مد .

قال الدني في التيسير ص٣٣:إذا اتفقتا بالكسر قنبل يجعل الثانية كالياء الساكنة، وإذا اتفقتا بالفتح فيجعل الثانية كالمدة، وإذا اتفقتا بالضم فيجعل الثانية كالواو الساكنة.

قال المالقي في الدر النثير ص ٣٦٣ : أي يسهل الهمزة الثانية بجعلها بين الهمزة وحركة الحرف الذي منه حركتها فتكون المكسورة بين الهمزة والياء والمفتوحة بين الهمزة والألف والمضمومة بين الهمزة والواو.

قال ابن الجزري في النشر ج١ص٣٠١:روى الجمهور عن قنبل تسهيل الثانية وهو الذي لم يذكر في التيسير غيره.

قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٩:الأولى في الأداء تسهيل الثانية وبه نأخذ، وأما وجه الإبدال فهو من الزيادات على التيسير.

٣. ﴿تَأۡمَنَّا﴾[يوسف:١١]: قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٣٨:فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره ، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧ : وهو الذي أختاره وبه أقول، ،وانظر شرحه الدر النثير للمالقي ص ٦٥٠،وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٣٨: وأجمعو على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها روماً وبعضهم يجعلها إشماماً وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم .

٤. باب ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ :قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٤٨:قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٩٣:واجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة ، قال الداني هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون تسهل بين بين ، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

٥. ﴿فِرۡقٖ﴾[الشعراء:٦٣]، قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٧٧: ...وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال والمأخوذ به الترقيق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر.

٦. ﴿هَٰتَيۡنِّ﴾[القصص : ٢٧] ﴿ٱلَّذَيۡنِّ﴾ [فصلت :٢٩]

الشاطبية : ثلاثة أوجه في مد الياء (٢أو ٤أو ٦) .

قال الدني في التيسير ص٩٥: بتشديد النون وتمكين الياء قبلها.

=

= قال النحاس في الرسالة ص٤٤:ونص في المفردات على الإشباع فيها وهو المقدم في الأداء إلا أن عبارة التمكين تفيد التوسط.

٧. وقف البزي على الكلمات الخمس الاستفهامية وهي ﴿عَمَّ وفِيمَ وبِمَ ولِمَ ومِمَّ﴾.

في الشاطبية بوجهين: ١. إسكان الميم، وهو المقدم ٢. بهاء السكت .

قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٧٧: في التيسير وجه واحد إسكان الميم وقفاً،وتبعه على ذلك عبد الرحمن جبريل في تعطير الأثير ص ٩٣.

قال الداني في التيسير ص٦١، والمالقي في شرحه الدر النثيرص ٦٠٢: فصل:وتفرد البزي بزيادة هاء السكت عند الوقف على ما، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص١٠١:وقطع الداني في التيسير بالوقف بالهاء وذكر الوجهان في غير التيسير وبالهاء قرأ على أبي الحسن بن غلبون وبغير هاء قرأ على أبي الفتح فارس وعبد العزيز الفارسي وهو من المواضع التي خرج فيها صاحب التيسير عن طرقه فإنه أسند رواية البزي عن الفارسي.

٨.﴿ لَأَعْنَتَكُمْ ﴾ [البقرة: ٢٢٢]

للبزي في الشاطبية وجهان:١. بالهمز.٢. بالتسهيل وهو المقدم.

قال الدني في التيسير ص٨٠:البزي من رواية أبي ربيعة بتليين الهمز.

قال المالقي في الدر النثير ص ٦٢٨ : من طريق أبي ربيعة بالتسهيل،فيقتضي أنه قرأ بالهمز من غير هذا الطريق.انظر النشر ج١ص٣١٠، قال النحاس في الرسالة ص ٥٣: بالتسهيل وجهاً واحداً.

٩.﴿ وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ ٱلْمَوْتَ﴾ [آل عمران:١٤٣] و ﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ [الواقعة:٦٥] .

وقع الخلاف في تشديد التاء للبزي في هذين الموضعين فقد قال الداني في التيسير ص٨٤: وزادني أبو الفرج النجاد المقرئ من قراءته على أبي الفتح بن بدهن عن أبي بكر الزينبي عن أبي ربيعة عن البزي فشدد التاء فيهما.

قال المالقي في الدر ص٦٢٩: لم يذكر الشيخ والامام هذين الموضعين في تاءات البزي.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ص١٧٦: ولم يقع لنا تشديدهما إلا من طريق الداني ولا اتصلت تلاوتنا بهما إلا إليه وقد تبعه في ذلك الشاطبي.

قال شيخنا النحاس ص٨٧: وهذا الإسناد الذي ذكره الداني مغاير لاسناد رواية البزي في التيسير والصحيح أن يقرأ للبزي فيهما بالتخفيف.

=

= ملاحظة: قال الشاطبية في بيت رقم ٥٣٥.

وكنتم تمنون الذي مع تفكهون عنه على وجهين فافهم محصلا

قال القاضي في الوافي ص١٨٦: والذي حققه أهل العلم أن تشديد التاء في هذين الموضعين ليس من طريق الشاطبية فينبغي الاقتصار له فيهما على التخفيف كبقية القراء.

١٠. ﴿وَلَأَدْرَىٰكُم﴾ [يونس: ١٦] ﴿لَأُقْسِمُ﴾ [القيامة: ١]

البزي في الشاطبية: وجهان ١. حذف الألف، وهو المقدم ٢. كحفص.

قال الدني في التيسير ص١٢١: بغير ألف بعد اللام وكذلك روى النقاش عن أبي ربيعة عن البزي وكذلك أقرأني أبو القاسم عنه.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ص٢١٢: قرأ الداني بحذف الألف على شيخه عبد العزيز الفارسي عن النقاش وروى ابن الحباب عن البزي إثبات الألف فيهما.

قال النحاس في الرسالة ص٩٠: والصحيح عن البزي حذف الألف وهي روية النقاش عن أبي ربيعة في طريق التيسير وبذلك نأخذ.

١١. ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ [هود: ٤٢]

الشاطبية البزي وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار.

قال الدني في التيسير ص٤٥: أظهره ورش وابن عامر وحمزة واختلف عن قالون والبزي.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ص١٠: أطلق الخلاف عن البزي صاحب التيسير والشاطبي.

قال النحاس في الرسالة ص٦٢: يؤخذ بالإظهار للبزي فقط من طريق التيسير.

١٢. ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ [يوسف: ٥٣]

البزي: الشاطبية وجهان ١. إبدال الأولى واواً، ٢. تسهيل الأولى مع المد أو القصر.

قال الدني في التيسير ص١٢٩: البزي بواو مشددة بدل الهمزة الأولى وصلاً.

قال ابن الجزري في النشر ج١ص٢٩٧: وهذا هو المختار رواية مع صحته في القياس.

قال النحاس في الرسالة الغراء ص٤٩: وبه نأخذ.

١٣. روى البزي ﴿ٱسْتَيْـَٔسُواْ مِنْهُ﴾ و﴿وَلَا تَاْيْـَٔسُواْ﴾ و﴿لَا يَاْيْـَٔسُ﴾ و﴿ٱسْتَيْـَٔسَ﴾ في يوسف و﴿أَفَلَمْ يَاْيْـَٔسِ﴾ في الرعد:

من طريق الشاطبية بوجهين: ١. القلب والإبدال، وهو المقدم. ٢. كحفص.

=

= قال الدني في التيسير ص١٢٩:البزي من قراءتي على ابن خواستي الفارسي عن النقاش عن أبي ربيعة بالألف وفتح الياء من غير همز في الخمسة.

قال المالقي في الدر النثير ص٦٦٠ : من قراءتي على الفارسي ...دل على أنه قرأ أيضاً للبزي كالجماعة بالهمز من غير هذا الطريق.

قال ابن الجزري في النشر ج١ص٣١٥: ... وروى عنه ابن الحباب بالهمز كالجماعة وهي رواية سائر الرواة عن البزي وبه قرأ الداني عن أبي الحسن وأبي الفتح.

قال النحاس في الرسالة ص٥٤:وطريق ابن الحباب ليست في التيسير فيؤخذ له بالقلب والإبدال بلا خلاف.

١٤.﴿شُرَكَآءِىَ ﴾ [النحل:٢٧]

قال الداني في التيسير ص١٣٧: البزي بخلاف عنه بغير الهمز والباقون بالهمز.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ص٢٢٧: وانفرد الداني عن النقاش بحكاية ترك الهمز وهو وجه ذكره حكاية لا رواية له لأن الذي قرأ عليهم الداني رواية البزي وهم عبد العزيز الفارسي و فارس بن أحمد لم يقرئوه الا بالهمز.

وإن كان قرأ بعدم الهمز على أبي الحسن من طريق مضر والجندي عن البزي.

قال النحاس ص٩٣: والهمز للبزي هو الثابت من التيسير وبه نأخذ.

قال الشاطبية في بيت رقم ٨٠٨

ويثبت نون صح يدعون عاصم وفي شركاي الخلف في الهمز هلهلا

قال القاضي في الوافي ص٢٥٠: روى عنه حذف الهمزة والنطق بياء مفتوحة بعد الألف وهو وجه ضعيف لا يقرأ به وقد أشار الناظم الى ضعفه بقوله هلهلا.

١٥.قرأ ابن كثير ﴿وَٱلَّٰٓـِٔى﴾ في الأحزاب والمجادلة وموضعي الطلاق بحذف الياء.

وللبزي في الهمز وجهان: ١. إبدالها ياءً ساكنة. ٢. تسهيلها وهو المقدم.

قال الدني في التيسير ص١٧٨: البزي بياء ساكنة بدلاً من الهمز في الحالين.

قال ابن الجزري في النشر ج١ص٣١٤: ... بإبدال الهمز ياءً في التيسير، والوجهان صحيحان ذكرهما الداني في جامع البيان، وبالتسهيل قرأ على أبي الفتح فارس بن أحمد وبالإبدال قرأ على أبي =

= الحسن بن غلبون و عبد العزيز الفارسي.

قال النحاس في الرسالة ص٥٤ :نأخذ للبزي بالياء الساكنة.

١٦.﴿لِّتُنذِرَ ﴾ [الأحقاف:١٢]

قال الداني في التيسير ص١٩٩ : قرأ البزي بخلاف عنه بالتاء والباقون بالياء.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ص٢٧٨: روى الفارسي والشنبوذي عن النقاش بتاء الخطاب وإطلاق الخلاف في التيسير خروج عن طريقه.

قال لي شيخنا النحاس ص٩٩: كنت قد قلت الوجه الصحيح هو بالتاء، ولكن بالرجوع إلى جامع البيان والمفردات وجدنا أن الداني قرأها على الفارسي بالياء وهو الراجح.

١٧.﴿ءَانِفًا﴾ [محمد:١٦]

قال الداني في التيسير ص٢٠٠: حدثنا محمد بن أحمد البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا نصر بن محمد عن البزي باسناده عن ابن كثير قال (آنفا) بالقصر، وبذلك قرأت في رواية ابي ربيعة عنه على أبي الفتح وقرأت على الفارسي في روايته بالمد وبه آخذ.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ص٢٨٠: ولا وجه لإدخال وجه القصر في طرق الشاطبية والتسير.

قال النحاس ص٩٩: لا يؤخذ للبزي فيه بغير المد.

١٨. ﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ [الإنسان: ٤] للبزي وقفاً:

الشاطبية : وجهان :الإثبات ٢. الحذف.

التيسير: حذف الألف وجهاً واحداً، قال الدني في التيسير ص٢١٧: بغير ألف كذا قال النقاش عن أبي ربيعة عن البزي وانظر النحاس ص ١٠٢.

وقال المالقي في الدر النثير ص٧٠١ : قال الداني في المفردات ووقف البزي بالألف فيكون له الوجهان.

١٩. ﴿ وَلِىَ ﴾ [الكافرون :٦] للبزي

الشاطبية وجهان:١. الإسكان وهو المقدم ٢. الفتح.

قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٨١:في التيسير:الإسكان فقط.

قال الداني في التيسير ص ٢٢٥ ،والمالقي في الدر النثير ص ٧٠٣، وابن الجزري في التحبير ص٦١٩:والبزي بخلف عنه والإسكان هو المشهور عنه وبه آخذ.

٢٠. ﴿هَـٰٓأَنتُمْ﴾ [آل عمران:٦٦، ١١٩]،[النساء:١٠٩]،[محمد ﷺ:٣٨].

الشاطبية: تحقيق الهمز .

=

=قال عبد الرحمن جبريل في تعطير الأثير ص ١١٣، ١١٦، ١٥١:في التيسير تسهيل الهمز .
قال الداني في التيسير ص ٨٨: والمالقي في شرحه الدر النثير ص ٦٣٢ :قنبل بالهمز المحقق من غير مد على وزن سألتم ، فيكون كالشاطبية.

٢١. ﴿نَرْتَعِ﴾ [يوسف:١٢]

قال الداني في التيسير ص١٣١: روى أبو ربيعة وابن الصباح عن قنبل باثبات الياء بعد العين في الحالين وروى غيرهما عنه حذفها في الحالين.
قال ابن الجزري في النشر ج٢ص١٤١: والوجهان في الشاطبية والتيسير وإن كان الاثبات ليس من طريقيها.
قال القاضي في الوافي ص١٦٣: وروى فيها الاثبات والحذف، وهذا من الناظم خروج عن طريقه وطريق أصله فطريقه حذف الياء في الحالين لقنبل.
قال النحاس ص٨٢: لا ينبغي أن يؤخذ فيها إلا بحذف الياء من طريق التيسير.

٢٢. ﴿بِٱلسُّؤْقِ،بِٱلسُّؤُوقِ﴾ [ص :٣٣]،﴿سُؤْقِهِۦ، سُؤُوقِهِۦ﴾ [الفتح : ٢٩]

قنبل :الشاطبية وجهان: ١. همزة ساكنة، مقدم. ٢. همزة مضمومة وبعدها واو مدية .
التيسير : همزة ساكنة دون واو، وجهاً واحداً، انظر التيسير ص ١٦٨، الرسالة للنحاس ص ٩٧.

٢٣. ﴿يُنَادِ﴾ [ق : ٤١]

الشاطبية: وقفاً وجهان:١. بالياء ٢. بدونها كحفص.
التيسير: إثبات الياء فقط، قال الدني في التيسير ص٢٠٢:قال النقاش عن أبي ربيعة عن البزي وابن مجاهد عن قنبل بالياء وقفاً، وانظر الدر للمالقي ص ٦٧٨.

٢٤. ﴿بِٱلْوَادِى﴾ [الفجر : ٩] قنبل في الشاطبية: وقفاً وجهان:١. بالياء ٢. بدونها كحفص.

قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٨٤: إثبات الياء فقط.
قال في التيسير ص ٢٢٢ وشرحه الدر النثير، ص ٧٠٣: وأثبتها في الوصل قنبل، وقد روي عن قنبل إثباتها في الحالين ، وانظر تحبير التيسير لابن الجزري ص ٦١٣.

٢٥. ﴿ رَّءَاهُ ﴾ [العلق :٧]

الشاطبية وجهان:١. المد ٢. القصر.
قال الداني في التيسير ص ٢٢٤:بقصر الهمز، وقال النحاس في الرسالة ص١٠٢:في التيسير القصر فقط.
قال ابن الجزري في التحبير ص٦١٥، والمالقي في الدر النثير ص ٧٠٣:ولقنبل وجه ثان بالمد.

قراءة ابن كثير من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي رحمه الله قد اختار في منظومته (حرز الأماني ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً[١].

وقد اختار ابن الجزري لرواية البزي طريقين رئيسين[٢]:

الأول: أبو ربيعة محمد بن إسحاق الربعي المكي، وعنه طريقان :

أ- أبو بكر محمد بن الحسن النقاش.

ب- أبو محمد عمر بن محمد بن بنان البغدادي.

الثاني: أبو علي الحسن بن الحباب الدقاق، وعنه طريقان:

أ- أبو بكر أحمد بن صالح البغدادي.

ب- أبو طاهر عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم[٣].

---

(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج١ ص١٩٧، قال ابن الجزري:

وهـذه الـرواة عـنهم طـرق ... أصـحها في نـشرنا يحقـق

بـاثنين في اثنـين وإلا أربـع ... فهـي زهـا ألـف طريـق تجمـع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص٩٥.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه إحدى وأربعون طريقاً عن البزي، النشر لابن الجزري ج ١ ص٩٧.

واختار ابن الجزري لرواية قنبل طريقين رئيسين[١]:

الأول: أبو بكر أحمد بن موسى بن مجاهد وعنه طريقان :

أ- أبو أحمد عبد الله بن الحسين السامري.

ب- أبو طاهر صالح بن محمد بن المبارك المؤدب.

الثاني: أبو الحسن محمد بن أحمد المعروف بابن شنبوذ، وعنه طريقان:

أ- أبو الفرج المعافى بن زكريا بن طرار النهرواني.

ب- أبو الفرج محمد بن أحمد الشطوي [٢].

وإليك توزيع هذه الطرق مبيناً في الجدول التالي.

(١) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص٩٧.

(٢) قال ابن الجزري: فهذه إثنان وثلاثون طريقاً عن قنبل، النشر لابن الجزري ج ١ ص٩٨.

أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي بزة البزي المكي (٤١) طريقاً

- أبوربيعة محمد بن إسحاق الربيعي المكي (٣٥) طريقاً
  - أبو بكر محمد بن الحسن النقاش (٣٣) طريقاً
    - عبد العزيز الفارسي (طريقان)
    - أبو الحسن الحمامي (١٩) طريقاً
    - النهرواني
    - السعيدي
    - الشريف الزيدي (٣) طرق
    - ابن العلاف
    - أبو إسحاق الطبري
    - الشنبوذي
    - أبو محمد الفحام (٣) طرق
    - فرج القاضي
  - أبو محمد عمر بن محمد بن بنان البغدادي (طريقان)
- أبو علي الحسن بن الحباب الدقاق (٦) طرق
  - أبو بكر أحمد بن صالح البغدادي (٤) طرق
    - ابن بشير الأنطاكي
    - عبد الباقي بن الحسن (طريقان)
    - عبد المنعم بن غلبون
  - أبو طاهر عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم (طريقان)

أبو عمر محمد بن عبد الرحمن المخزومي المكي المعروف بقنبل (٣٢) طريقاً

أبوبكر أحمد بن موسى بن مجاهد (١٨) طريقاً

أبو أحمد عبد الله بن الحسين السامري (١٤) طريقاً

- فارس بن أحمد(٤) طرق
- أبو العباس بن نفيس(٧) طرق
- عبد الجبار الطرسوسي(طريقان)
- أبو القاسم الخزرجي(طريق)

أبو طاهر صالح بن محمد بن المبارك المؤدب (٤) طرق

أبوالفتح فرج بن عمر بن الحسن الواسطي

- ثابت بن بندار
- ابن سوار
- أبو بكر القطان

أبو الحسن محمد بن أحمد المعروف بابن شنبوذ (١٤)

القاضي أبو الفرج المعافى بن زكريا طرار النهرواني (١٠) طرق

- أبو الفرج عبد الوهاب بن تغلب (٥) طرق
- أبو نصر أحمد الخباز (٥) طرق

أبو الفرج محمد بن أحمد الشطوي (٤) طرق

- الكارزيني (طريقان)
- السلمي
- ابن سيار

الكتب التي جمع منها
ابن الجزري قراءة ابن كثير في كتاب النشر

اختار الإمام ابن الجزري طرق قراءة ابن كثير من عدة كتب وهي :

١. **كتاب الإرشاد** – لأبي الطيب عبد المنعم بن عبدالله بن غلبون الحلبي – ت٣٨٩هـ.

٢. **كتاب المجتبى** – لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي – ت٤٢٠هـ.

٣. **الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش)**: لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).

٤. **كتاب الهداية** – لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت ٤٤٠ هـ).

٥. **التيسير في القراءات السبع**: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت:٤٤٤هـ).

٦. **القاصد** – لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن القرطبي (ت ٤٤٦ هـ).

٧. **الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش**: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي ابن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠هـ).

٨. **كتاب العنوان** – لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي – ت٤٥٥هـ.

٩. **الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها**: لأبي القاسم يوسف ابن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت:٤٦٥هـ).

١٠. **كتاب الكافي** – لأبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعيني الإشبيلي- ت٤٧٦هـ.

١١. **كتاب التلخيص في القراءات الثمان** – لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي ت ٤٧٨هـ.

١٢. **كتاب الروضة** -لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى المعدل ت ٤٨٠هـ.

١٣. **المستنير في القراءات العشر**: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت:٤٩٦هـ).

١٤. **تلخيص العبارات**: لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت:٥١٤هـ).

١٥. **التجريد لبغية المريد في القراءات السبع**: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر ابن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦هـ).

١٦. **الإرشاد في العشر**: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القَلانِسي الواسطي (ت: ٥٢١هـ).

١٧. **الكفاية الكبرى**: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطي.

١٨. **كتاب المفتاح في القراءات العشر** – لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن العطار البغدادي – ت ٥٣٩هـ.

١٩. **المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي**: لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت:٥٤١هـ).

٢٠. **الكفاية في القراءات الست**: عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي.

٢١. **المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر**: لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهرزوري (ت:٥٥٠هـ).

٢٢. **غاية الاختصار في القراءات العشر**: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمذاني (ت: ٥٦٩هـ) .

٢٣. **حرز الأماني ووجه التهاني (متن الشاطبية)**: للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ).

٢٤. **الإعلان**- لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الصفراوي (ت ٦٣٦ هـ).

وإليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق ابن كثير مبيناً في الجدول التالي.

البزي

أبو ربيعة

النقاش

- الشاطبية
- التيسير
- التجريد
- روضة المالكي
- روضة المعدل
- تلخيص ابن بليمة
- تلخيص أبي معشر
- الكامل
- المستنير
- الجامع
- المصباح
- الإرشاد
- الكفاية الكبرى
- الغاية لأبي العلاء
- الهداية
- المبهج

ا بن بنان

- المصباح
- المفتاح

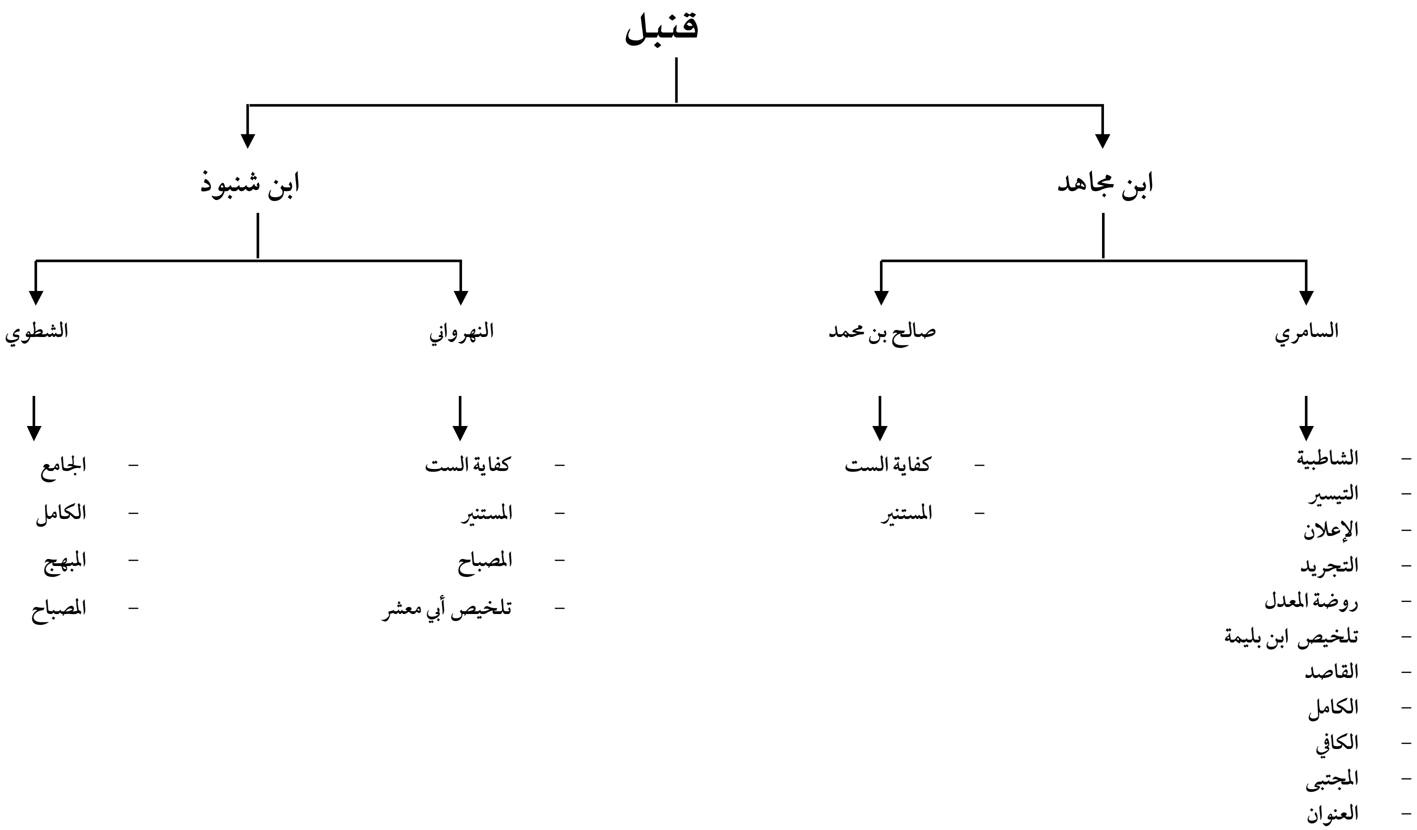
ابن الحباب

ابن صالح

- الإرشاد
- ابن غلبون
- طريق الداني
- ابن الفحام

ابن عمر

- الكامل


قنبل
ابن مجاهد
ابن شنبوذ
السامري
صالح بن محمد
النهرواني
الشطوي
- الشاطبية
- التيسير
- الإعلان
- التجريد
- روضة المعدل
- تلخيص ابن بليمة
- القاصد
- الكامل
- الكافي
- المجتبى
- العنوان
- كفاية الست
- المستنير
- كفاية الست
- المستنير
- المصباح
- تلخيص أبي معشر
- الجامع
- الكامل
- المبهج
- المصباح

الاختلافات بين الطرق (الكتب)

التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت قراءة ابن كثير ضمن قرائها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي:

المد والقصر

١- **المد المنفصل**:الشاطبية والطيبة القصر حركتان[١].

٢.**المد المتصل**: الشاطبية التوسط ٤ حركات.

الطيبة فويق القصر ٣ حركات، أو التوسط أو الاشباع ٦ حركات[٢].

- **التقاء المدين**: (منفصل،متصل)

(٢،٣)،(٢،٤)،(٢، ٦).

٣. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾[مريم:١]، ﴿عٓسٓقٓ﴾[الشورى:٢]

ابن كثير: في الشاطبية تمد العين ٦، ٤.

أما في الطيبة : تمد ياء العين ٢، ٤، ٦[٣].

- وله مد التعظيم من بعض طرق الطيبة[٤].

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٥١ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٥٦،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٩.

(٣)منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٩.

(٤) انظر منحة مولى البر لمحمد الأبياري تحقيق محمود خليل الحصري ص٩.

الهمزتان في كلمة:

•﴿أَبِمَّة﴾ حيث وقعت، الشاطبية: تسهيل الثانية

الطيبة وجهان:١.تسهيل الثانية ٢.إبدالها ياءً ﴿أَيِمَّة﴾[١].

• ﴿ءَامَنتُم﴾ [طه:٧١]

قنبل الشاطبية: بالإخبار (كحفص).

الطيبة وجهان:١.بالإخبار ٢.بالإستفهام (مثل البزي) ﴿ءَأٰمَنتُم﴾ [٢].

• ﴿فِرۡعَوۡنُ وَءَامَنتُم﴾ [الأعراف:١٢٣]، ﴿ٱلنُّشُورُ وَأَمِنتُم﴾ [الملك:١٦].

قنبل وصلاً الشاطبية: أبدل الهمزة الأولى واواً وسهل الثانية.

الطيبة وجهان:١.أبدل الهمزة الأولى واواً وسهل الثانية.

٢.أبدل الهمزة الأولى واواً وحقق الهمزة الثانية مفتوحة.

فإن ابتدأ بها حقق الهمزة الأولى وسهل الثانية وجهاً واحداً[٣].

الهمزتان من كلمتين المتفقتين في الحركة:

قنبل الشاطبية وجهان:١.تسهيل الثانية ٢.إبدال الثانية حرف مد .

الطيبة ثلاثة أوجه:١ + ٢ الوجهان السابقان ٣.إسقاط الأولى[٤].

الإدغام والإظهار:

• ﴿وَيُعَذِّبُ مَن﴾ [البقرة:٢٨٤]

ابن كثير الشاطبية: إظهار.

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٩٤.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٧، الروض النضير ص٢٨٠ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٧ ،فريدة الدهر ج٢ ص٧٣٧.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٩٨، ابن يالوشة ص ٢٠٠.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. ادغام[١].

• ﴿ يسٓ ۝ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ [يس:١]، ﴿ نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ﴾ [القلم:١].

البزي الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. ادغام[٢].

• ﴿يَلۡهَثۚ ذَّٰلِكَ﴾ [الأعراف:١٧٦].

ابن كثير الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. ادغام[٣].

• ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ [هود:٤٢].

قنبل الشاطبية: إدغام.

الطيبة وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار[٤].

النون والتنوين مع اللام والراء

ابن كثير الشاطبية: إدغام كامل بلا غنة

الطيبة وجهان: ١. إدغام كامل بلا غنة ٢. إدغام ناقص بغنة[٥].

• التنوين المجرور بعده همزة وصل يُبدأ بها بالضم نحو: ﴿مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ﴾ [الأنعام:٩٩]، ﴿وَعُيُونٍ ٱدۡخُلُوهَا﴾ [الحجر:٤٥]

---

(١) شرح الطيبة لابن الناظم ص١١٢، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص١٩.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٤، شرح الطيبة لابن الناظم ص١١٢ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص١٩.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٠، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص١٩.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٩، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص١٩ .

قنبل الشاطبية: ضم الساكن الأول (التنوين) وصلاً.

الطيبة وجهان: ١.ضم الساكن الأول.

٢.كسر الساكن الأول (مثل حفص)[١].

الوقف على مرسوم الخط

- ﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ﴾ [المؤمنون:٣٦].

قنبل الشاطبية: وقفاً بالتاء.

الطيبة وقفاً وجهان: ١.بالتاء ٢.بالهاء[٢].

ياء الإضافة

- ﴿عِندِيَ أَوَلَمْ﴾ [القصص:٧٨].

الشاطبية: البزي إسكان الياء، قنبل فتحها.

الطيبة لابن كثير وجهان: ١.إسكان الياء ٢.فتحها[٣].

ياءات الزوائد

- ﴿نَرْتَعِ﴾ [يوسف:١٢]

قنبل الشاطبية: حذف الياء وصلاً ووقفاً.

الطيبة وجهان: ١.حذف الياء ٢.إثبات الياء وصلاً ووقفاً[٤].

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٦٩،شرح الطيبة لابن الناظم ص١٩١.
(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص ٩٨،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٥ .
(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٢٤،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٦.
(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٤١،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٧.

• ﴿يَتَّقِ ے﴾ [يوسف:٩٠]

قنبل الشاطبية: إثبات الياء وصلاً ووقفاً.

الطيبة وجهان:١.إثبات الياء ٢.حذف الياء وصلاً ووقفاً[(1)].

• ﴿دُعَآءِ﴾ [إبراهيم:٤٠]

قنبل الشاطبية: حذف الياء وصلاً ووقفاً.

الطيبة وجهان:١.حذف الياء ٢.إثبات الياء وصلاً ووقفاً﴿دُعَآءِ ے﴾ [(2)].

• ﴿ءَاتَىٰنِ﴾ [النمل:٣٦].

قنبل الشاطبية: حذف الياء وصلاً ووقفاً.

الطيبة وجهان:١.حذف الياء ٢.إثبات الياء وقفاً لا وصلاً [(3)].

التكبير

الشاطبية البزي تكبير خاص من آخر الضحى إلى آخر الناس

قنبل لا تكبير

الطيبة: ابن كثير وجهان:التكبير وعدمه والتكبير نوعان:

١.تكبير عام لأوائل كل السور من الفاتحة الى الناس عدا براءة.

٢.تكبير خاص وهو ثلاثة أنواع:

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٤١،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٧.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٤٣،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٧.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٤١،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٧.

- التكبير من آخر الضحى الى آخر الناس

- التكبير من أول الضحى الى أول الناس

-التكبير من أول الشرح الى أول الناس

صيغته:له ثلاث صيغ: ١. (الله أكبر) فقط.

٢. (لا إله إلا الله والله أكبر) .

٣. لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد[١].

والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ، ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معها[٢].

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٣١١ وما بعدها، الثابت عن رواية البزي من طريق الشاطبية التكبير فقط، انظر أشهر المصطلحات لمحمد الحفيان ص ٢٧٤.

(٢) النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٢٦.

ثانياً: الجزئيات (أو الفرش):

وذلك في كلمات مخصوصة هي

- ﴿صِرَٰطَ﴾ كيفما وقع

قنبل الشاطبية: بالسين .

الطيبة وجهان: ١ .بالسين ٢ . بالصاد[١] .

- ﴿وَمِيكَىٰٓئِيلَ﴾ [البقرة:٩٨].

قنبل الشاطبية: بهمزة مكسورة بعد الألف وبعدها ياء .

الطيبة وجهان: ١ .بهمزة مكسورة بعد الألف وبعدها ياء

٢ .بهمزة مكسورة بعد الألف دون ياء ﴿وَمِيكَىٰٓئِلَ﴾ [٢] .

- ﴿خُطُوَٰتِ﴾ حيثما وردت.

البزي الشاطبية: إسكان الطاء.

الطيبة وجهان: ١ . إسكان الطاء ٢ .ضم الطاء[٣] .

- ﴿وَيَبْصُۜطُ﴾ [البقرة:٢٤٥]و﴿بَصۜطَةً﴾ [الأعراف:٦٩]

قنبل الشاطبية:بالسين

الطيبة وجهان: ١ .بالسين ٢ .بالصاد[٤] .

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢١٨ ،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٥ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٦٥ ،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٨ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢١٧ ،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٨ .

(٤)النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٢٢٨، شرح الطيبة لابن الناظم ص ١٩٨ .

• ﴿بَسۡطَةٗۖ﴾ [البقرة:٢٤٧]

قنبل الشاطبية: بالسين .

الطيبة وجهان: ١ .بالسين ٢. بالصاد[١].

• تاءات البزي وصلاً نحو ﴿وَلَا تَيَمَّمُواْ﴾[البقرة:٢٦٧]

الشاطبية: تشديد التاء.

الطيبة وجهان: ١ .تشديد التاء ٢ .تخفيف التاء[٢].

• ﴿هَٰٓأَنتُمۡ﴾ حيثما وردت

قنبل الشاطبية: حذف الألف التي بعد الهاء مع تحقيق الهمز

الطيبة وجهان: ١ .حذف الألف ٢ .إثبات الألف[٣].

• ﴿كُنتُمۡ تَمَنَّوۡنَ﴾ [آل عمران:١٤٣] ، ﴿فَظَلۡتُمۡ تَفَكَّهُونَ﴾ [الواقعة:٦٥]

البزي الشاطبية: تخفيف التاء.

الطيبة وجهان: ١ .تخفيف التاء ٢ .تشديدها[٤].

• ﴿أَن لَّعۡنَةُ﴾ [الأعراف:٤٤]

قنبل الشاطبية: تخفيف النون ورفع التاء المربوطة.

الطيبة وجهان: ١ . كالشاطبية ٢. تشديد النون مفتوحة وفتح التاء ﴿أَنَّ لَعۡنَةَ﴾[٥]

(١) شرح الطيبة لابن الناظم ص ١٩٨ ،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٩.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٧٥ ،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٩.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٣١١ ،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٨.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٧٦ .

(٥) فريدة الدهر ج٢ ص٧٠٦،المهذب في القراءات العشر لمحيسن ج١ ص ٢٢٨.

• ﴿حَيَّ﴾ [الأنفال:٤٢]

قنبل الشاطبية: ياء مشددة (بالإدغام).

الطيبة وجهان: ١. كالشاطبية ٢. بيائين مع كسر الأولى ﴿حَيِيَ﴾[1]

• ﴿رَأْفَةٌ﴾ [النور:٢]

البزي الشاطبية: بفتح الهمزة.

الطيبة وجهان: ١. بفتح الهمزة ٢. بسكون الهمزة كحفص [2].

• ﴿تَقُولُونَ﴾ [الفرقان:١٩]

قنبل الشاطبية: بالتاء.

الطيبة وجهان: ١. بالتاء ٢. بالياء [3].

• ﴿لِنُذِيقَهُمُ﴾ [الروم:٤١]

قنبل الشاطبية: بالنون.

الطيبة وجهان: ١. بالنون ٢. بالياء [4].

• ﴿ءَاْعْجَمِيٌّ﴾ [فصلت:٤٤]

قنبل الشاطبية: كحفص

الطيبة وجهان: ١. كحفص ٢. بهمزة واحدة على الإخبار ﴿أَعْجَمِيٌّ﴾[5].

---

(١) فريدة الدهر ج٢ ص٨٠٠، الإتحاف للبناء ص ٢٩٨، الروض النضير ص٢٨٣.

(٢) فريدة الدهر ج٣ ص٥٥٤، شرح الطيبة لابن الناظم ص ٢٨٤.

(٣) فريدة الدهر ج٣ ص٦٠٤، شرح الطيبة لابن الناظم ص ٢٨٧.

(٤) فريدة الدهر ج٤ ص٨٩، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٣٤.

(٥) الميسر في القراءات الأربعة عشر للخاروف ص ٤٨١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص١١.

• ﴿لِّتُنذِرَ﴾ [الأحقاف:١٢]

البزي الشاطبية: بالتاء.

الطيبة وجهان:١. بالتاء ٢. بالياء (١).

• ﴿ءَانِفًا﴾ [محمد:١٦]

البزي الشاطبية: بإثبات الألف (كحفص).

الطيبة وجهان:١. بإثبات الألف ٢. بحذف الألف ﴿أَنِفًا﴾ (٢).

• ﴿أَلَتۡنَٰهُم﴾ [الطور:٢١]

قنبل الشاطبية: بإثبات الهمز.

الطيبة وجهان:١. بإثبات الهمز ٢. بحذف الهمز (٣).

• ﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾ [الطور:٣٧]

قنبل الشاطبية: بالسين.

الطيبة وجهان:١. بالسين ٢. بالصاد (٤).

• ﴿رَأۡفَةً﴾ [الحديد:٢٧]

قنبل الشاطبية: بسكون الهمزة.

الطيبة وجهان:١. بسكون الهمزة ٢. بفتح الهمزة (٥).

(١) فريدة الدهر ج٤ ص٤١٤،الإتحاف للبناء ص٥٠٣ ، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٣٥.

(٢) فريدة الدهر ج٤ ص٤٣٢،الإتحاف للبناء ص٥٠٦ ، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٣٥.

(٣) النشر لابن الجزري ج٢ ص ٣٧٧،فريدة الدهر ج٤ ص٤٨٥، منحة مولى البر للأبياري ص٣٦.

(٤) النشر لابن الجزري ج٢ ص ٣٧٨،فريدة الدهر ج٤ ص٤٨٩، منحة مولى البر للأبياري ص٣٦.

(٥)النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٣٣٠ ،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٣٣.

- ﴿خُشْبٌ﴾ [المنافقون:٤]

قنبل الشاطبية: بإسكان الشين

الطيبة وجهان:١. إسكان الشين ٢. ضم الشين[1].

- ﴿يَسْـَٔلُ﴾ [المعارج:١٠]

البزي الشاطبية: فتح الياء.

الطيبة وجهان:١. فتح الياء ٢. ضم الياء﴿يُسْـَٔلُ﴾ [2].

- ﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾ [الغاشية:٢٢]

قنبل الشاطبية: بالصاد.

الطيبة وجهان:١. بالسين ٢. بالصاد [3].

(١)منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٨.

(٢)النشر لابن الجزري ج٢ ص ٣٩٠،فريدة الدهر ج٤ ص٦٤٩، منحة مولى البر للأبياري ص٣٦.

(٣)النشر لابن الجزري ج٢ ص ٣٧٨،فريدة الدهر ج٤ ص٧٣٢، منحة مولى البر للأبياري ص٣٧.

تفردات ابن كثير أو أحد راويه

السورة	الآية	الكلمة	البيان
البقرة	٢		قرأ ابن كثير:بصلة الهاء باء لفظية وهذا مذهبه في كل هاء سبقت بياء ساكنة وكان بعدها متحرك كذلك وصلها بواو إذا وقعت بعد حرف ساكن غير الياء وكان بعده متحرك مثل منه-عنه
البقرة	٣٧	ءَادَمَ	قرأ ابن كثير:بنصب آدم ورفع كلمات والباقون برفع آدم ونصب كلمات بالكسرة لأنه جمع مؤنث.
البقرة	٧٤	يَعۡمَلُونَ	قرأ ابن كثير:بياء الغيبة والباقون بتاء الخطاب.
البقرة	٨٧ ٩٧	ٱلۡقُدُسِ	قرأ ابن كثير:سكن الدال وهكذا في جميع ما ورد منه في القرآن- والباقون بضم الدال
البقرة	٩٧ ٩٨	لِّجِبۡرِيلَ وَجِبۡرِيلَ	قرأ ابن كثير:ابن كثير.هنا وفي التحريم بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز.
البقرة	١٥٢	فَٱذۡكُرُونِيٓ	قرأ ابن كثير:فتح الياء وصلاً والباقون بسكونها.
البقرة	١٨٥	ٱلۡقُرۡءَانُ	قرأ ابن كثير:نقل حركة الهمز إلى الياء وصلاً ووقفاً ووافقه حمزة حالة الوقف فقط.
البقرة	٢٣٣	أَتَيۡتُم	قرأ ابن كثير:بقصر الهمزة والباقون بمدها.

البقرة	٢٦٧	وَلَا تَّيَمَّمُواْ	قرأ البزي: بتشديد الياء وصلاً مع المد الطويل والباقون بالتخفيف مع عدم المد.
آل عمران	٧٣	ءَأَن يُؤْتَىٰ	قرأ ابن كثير: بزيادة همزة على الإستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال والباقون بهمزة واحدة على الإخبار.
آل عمران	١٠٣	وَلَا تَّفَرَّقُواْ	قرأ البزي: بتشديد التاء حالة الوصل مع المد الطويل والباقون بالتخفيف مع عدم المد.
النساء	١٦	وَٱلَّذَانِّ	قرأ ابن كثير: بتشديد النون مع المد المشبع والباقون بالتخفيف مع القصر.
النساء	٩٧	ٱلَّذِينَ تَّوَفَّىٰهُمُ	قرأ البزي: بتشديد التاء حالة الوصل والباقون بالتخفيف.
المائدة	٢	وَلَا تَّعَاوَنُواْ	قرأ البزي: بتشديد التاء وصلاً مع المد الطويل والباقون بالتخفيف.
الأنعام	٣٧	يُنزِلَ	قرأ البزي: بسكون النون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي.
الأنعام	١٢٥	ضَيْقًا	قرأ ابن كثير: سكن الياء والباقون بتشديدها مع القصر.
الأنعام	١٢٥	يَصْعَدُ	قرأ ابن كثير: سكن الصاد مع تخفيف العين من غير ألف.
الأنعام	١٣٩	مَّيْتَةٌ	قرأ ابن كثير: بتذكير تكن ورفع ميتة.
الأنعام	١٥٣	فَتَّفَرَّقَ	قرأ البزي: شدد التاء والباقون بالتخفيف.

الأعراف	١١٧	تَلَقَّفُ هِيَ تَّلَقَّفُ	قرأ البزي: شدد التاء وصلاً والباقون بتخفيف التاء.
الأنفال	٢٠	وَلَا تَّوَلَّوْا	قرأ البزي: شدد التاء وصلاً مع ملاحظة إظهار اللام والباقون بالتخفيف.
الأنفال	٤٦	وَلَا تَّنَازَعُوا	قرأ البزي: مثله.
التوبة	٥٢	هَلْ تَّرَبَّصُونَ	قرأ البزي: شدد التاء وصلاً مع ملاحظة إظهار اللام والباقون بالتخفيف.
التوبة	١٠٠	تَجْرِي مِن تَحْتِهَا	قرأ ابن كثير: بزيادة لفظ من(تجري من تحتها) مع جر التاء في تحتها والباقون بحذف لفظ من (وفتح التاء تحتها).
يـونس	٥	ضِئَاءً	قرأ قنبل: بزيادة همزة مفتوحة بعد الضاد بدل الياء والباقون بياء مفتوحة مكان الهمزة.
يـونس	١٦	وَلَأَدْرَاكُمْ	قرأ ابن كثير بخلف عن البزي: بحذف ألف ولا والباقون بإثباتها وهو الوجه الثاني للبزي.
هود	٣	وَإِن تَّوَلَّوْا	قرأ البزي: شدد البزي التاء حالة الوصل مع وجود الإخفاء والباقون بالتخفيف مع الإخفاء كذلك.
هود	٤٦	تَسْـَٔلَنَّ	قرأ ابن كثير: فتح اللام وشدد النون مفتوحة.

هود	١٠٥	لَا تَّكَلَّمُ	قرأ البزي: شدد التاء وصلاً مع المد المشبع والباقون بالتخفيف.
يـوسف	٧	ءَايَه	قرأ ابن كثير: حذف الألف بعد الياء على الإفراد ووقف بالهاء والباقون بلألف على الجمع.
يـوسف	١٢	نَرۡتَعِ وَنَلۡعَبۡ	قرأ ابن كثير: بالنون في الفعلين مع كسر العين بدون ياء.
يـوسف	٢٣	هَيۡتُ	قرأ ابن كثير: بفتح الهاء بعدها ياء ساكنة لينة ثم تاء مضمومة.
يـوسف	٥٦	نَشَآءُ	قرأ ابن كثير: بالنون بدل الياء والباقون بالياء.
يـوسف	٨٠	ٱسۡتَيَسُواْ	قرأ البزي: بخلف عنه. بتقديم الهمزة في موضع الياء مع إبدالها وجعل الياء محل الهمزة والباقون بياء ساكنة بعدها همزةوهو الوجه الثاني للبزي.
يـوسف	٨٧ ١١٠	تَايَسُواْ - يَايَسُ ٱسۡتَيَسَ	قرأ البزي: مثل استيأسوا بتقديم الهمزة مع إبدالها ألفاً.
يـوسف	٩٠	يَتَّقِ	قرأ قنبل: أثبت الياء بعد القاف في الحالين والباقون بحذفها.

الـرعد	٧ ٣٣	هَادٍ	قرأ ابن كثير:أثبت الياء الياء بعد الدال وقفاً والباقون بحذفها وقفاً والجميع متفقون على حذفهاوصلاً.
الـرعد	١١	وَالٍ	قرأ ابن كثير:أثبت الياء بعد اللام وقفاً والباقون بحذفها وقفاً والجميع متفقون على حذفها وصلاً.
الـرعد	٣١	يَايَـسِ	قرأ البزي:بخلف عنه.بتديم الهمزة محل الياء مع ابدالها ألفاً وجعل الياء محل الهمزة والباقون بياء ساكنة بعدها همزة وهو الوجه الثاني.
الـرعد	٣٤ ٣٧	وَاقٍ	قرأ ابن كثير:بإثبات الياء بعد القاف وقفاً والباقون بحذفها والجميع متفقون على حذفها في الوصل .
الحجر	٨	تَنَزَّلُ مَآ تَّنَزَّلُ	قرأ البزي:بالتاء مع تشديدها مع مدها مداً مشبعاً وصلاً.
الحجر	١٥	سُكِرَتۡ	قرأ ابن كثير:خفف الكاف والباقون بتشديدها.
الحجر	٥٤	تُبَشِّرُونَ	قرأ ابن كثير:بكسر النون مشددة مع المد المشبع من قبل المد اللازم المثقل.
النحل	١٠٢	ٱلۡقُدُسِ	قرأ ابن كثير:سكن الدال وضمها غيره.
النحل	١٢٧	ضِيقٍ	قرأ ابن كثير:بكسر الضاد والباقون بفتحها.

الإسراء	٣١	خِطَـٔٗا	قرأ ابن كثير:بكسر الخاء وفتح الطاء بعدها ألف ممدودة.
الكهف	٩٥	مَكَّنِّي	قرأ ابن كثير:بنونين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مخففة والباقون بنون واحدة مشددة مكسورة.
مريم	٥	وَرَآءِيَ	قرأ ابن كثير:فتح الياء والباقون بالإسكان .
مريم	٧٣	مُقَامًا	قرأ ابن كثير:ضم الميم والباقون بالفتح.
طه	٦٣	هَٰذَٰنِّ	قرأ ابن كثير:سكن النون في إن هذان بالألف مع تشديد النون مع المد المشبع في الحالتين.
طه	١١٢	يَخَفْ	قرأ ابن كثير:بحذف الأف بعد الخاء مع جزم الفاء والباقون بإثبات الألف مع رفع الفاء.
الأنبياء	٣٠	أَلَمْ	قرأ ابن كثير:بحذف الواو والباقون بإثبات الواو.
الأنبياء	٤٨	وَضِئَآءً	قرأ ابن كثير:بهمزة مفتوحة بعد الضاد والباقون بياء بعد الضاد.
الحج	١٩	هَٰذَآنِّ	قرأ ابن كثير:شدد النون مع المد المشبع فهو من قبيل المد اللازم والباقون بالتخفيف.
المؤمنون	٨	لِأَمَٰنَتِهِمُ	قرأ ابن كثير:بحذف الألف بعد النون على الأفراد والباقون بالألف على الجمع .
النور	٢	رَأَفَةٌ	قرأ ابن كثير:بفتح الهمزة وأسكنها الباقون.

النور	١٥	إِذۡ تَّلَقَّوۡنَهُۥ	قرأ البزي: شدد التاء حال وصلها بما قبلها والباقون بالتخفيف.
النور	٤٠	سَحَابٌ ظُلُمَٰتٌ	قرأ البزي: بعدم تنوين سحاب مع جر ظلمات. قرأ قنبل: بتنوين سحاب وجر ظلمات والباقون بتنوين سحابٌ ورفع ظلماتٌ.
النور	٥٤	فَإِن تَّوَلَّوۡاْ	قرأ البزي: شدد التاء حال وصلها بما قبلها والباقون بالتخفيف.
الفرقان	١٣	ضَيِّقًا	قرأ ابن كثير: بسكون الياء والباقون كسرها مشددة.
الفرقان	٢٥	وَنُنزِلُ	قرأ ابن كثير: بتنوين الأولى مضومة والثانية ساكنة مع تخفيف الزاي ورفع اللام ونصب الملائكة والباقون بنون مضمومة مع تشديد الزاي وفتح اللام ورفع الملائكة.
الفرقان	٤٨	ٱلرِّيحَ	قرأ ابن كثير: بحذف الألف على الأفراد والباقون بإثبات الألف على الجمع.
الشعراء	٢٢١ ٢٢٢	ٱلشَّيَٰطِينُ تَّنَزَّلُ	قرأ البزي: شدد التاء فيهما حالة الوصل والباقون بتخفيفها.
النمل	٢١	لَيَأۡتِيَنِّي	قرأ ابن كثير: بنونين الأولى مفتوحة مشددة والثانية مكسورة مخففة والباقون بنون واحدة مكسورة مشددة.

النمل	٢٢	سَبَأٍ سَبَأً	قرأ قنبل:بسكون الهمزة.
النمل	٤٤	سَأْقَيْهَا	قرأ قنبل:بهمزة ساكنة والباقون بألف
النمل	٧٠	ضِيق	قرأ قنبل:بكسر الضاد والباقون بفتح الضاد .
النمل	٨٠	يَسْمَعُ ٱلصُّمُّ	قرأ ابن كثير:يسمع بياء مفتوحة مع فتح الميم ورفع ميم الصم والباقون بتاء مضمومة مع كسر الميم ونصب الصم.
القصص	٢٧	هَـٰتَيْنِّ	قرأ ابن كثير:شدد النون مع القصر والتوسط والمد وصلاً ووقفاً.
القصص	٣٧	قَالَ	قرأ ابن كثير:بحذف الواو قبل قال والباقون بإثبات الواو.
القصص	٧١	بِضِئَآءٍ	قرأ قنبل:بهمزة مفتوحة بعد الضادوالباقون بياء مفتوحةبدل الهمزة .
الروم	٣٩	أَتَيْتُمُ	قرأ ابن كثير:بقصر الهمزة والباقون بمدها أي إثبات ألف بعدها .
لقمان	١٣	يَـٰبُنْىَ	قرأ ابن كثير:بسكون الياء مخففة .
لقمان	١٧	يَـٰبُنْىَ	قرأ قنبل:بسكون الياء مخففة .
الأحزاب	٣٣	وَلَا تَّبَرَّجْنَ	قرأ البزي:شدد التاء وصلاً مع المد المشبع والباقون بالتخفيف .
الأحزاب	٥٢	أَن تَّبَدَّلَ	قرأ البزي:شدد التاء وصلاً والباقون بالتخفيف.

سباء	١٥	لِسَبَأٍ لِسَبَأْ	قرأ قنبل: بهمزة ساكنة .
ص	٣٣	بِٱلسُّؤْقِ بِٱلسُّؤُوقِ	قرأ قنبل: بهمزة ساكنة بعد السين وله أيضاً القراءة بهمزة مضمومة بعد السين وبعدها واو مدية والباقون بدون همزة.
ص	٤٥	عَبْدَنَا	قرأ ابن كثير: بفتح العين مع سكون الباء على الأفراد والباقون بكسر العين وفتح الباء بعدها ألف على الجمع.
الزمر	٦٤	تَأْمُرُونِّيَ	قرأ ابن كثير: بنون واحدة مكسورة مشددة مع مدها مداً مشبعاً وفتح الياء .
الزمر	٢٣	هَادِ ۦ	أثبت الياء وقفاً والباقون بحذفها.
غافر	٢١ ٣٣	وَاقِ ۦ - هَادِ ۦ	قرأ ابن كثير: بزيادة ياء بعد القاف والدال وقفاً والباقون بحذفها ولا خلاف حالة الوصل .
غافر	٢٦	ذَرُونِيَ	قرأ ابن كثير: بفتح الياء وصلاً والباقون بإسكانها.
غافر	٦٠	ٱدْعُونِيَ	قرأ ابن كثير: بفتح الياء وصلاً والباقون بإسكانها.
فصلت	٢٩	ٱلَّذَيْنِّ	قرأ ابن كثير: بتشديد النون وصلاً ووقفاً مع القصر والتوسط والمد في الياء والباقون بالتخفيف مع القصر وصلاً ومع الأوجه الثلاثة وقفاً.
فصلت	٤٧	شُرَكَآءِيَ	قرأ ابن كثير: بفتح الياء وصلاً والباقون بالإسكان.

الشورة	٣	يُوحَىٰ	قرأ ابن كثير: بفتح الحاء وبعدها ألف مقصورة. والباقون بكسر الحاء بعدها ياء.
محمد	١٥	أَسِنٍ	قرأ ابن كثير: بقصر الهمزة والباقون بمدها
الفتح	٢٩	سُؤْقِهِۦ سُؤُوقِهِۦ	قرأ قنبل: بهمزة ساكنة بعد السين محل الواو وله ضم الهمزة بعدها واو مدية والباقون بدون همزة أي بواو ساكنة بعد السين.
الحجرات	١١ ١٢	وَلَا تَّنَابَزُواْ وَلَا تَّجَسَّسُواْ	قرأ البزي: بتشديد التاء وصلاً بما قبلها مع المد والباقون بالتخفيف.
الحجرات	١٣	لِتَّعَارَفُوٓاْ	قرأ البزي: شدد التاء وصلاً ووقفاً والباقون بالتخفيف.
الحجرات	١٨	يَعْمَلُونَ	قرأ ابن كثير: بياء الغيبة والباقون بتاء الخطاب .
ق	٣٢	يُوعَدُونَ	قرأ ابن كثير: بياء الغيبة والباقون بتاء الخطاب .
الطور	٢١	أَلِتْنَٰهُم	قرأ ابن كثير: بكسر اللام والبقون بفتحها .
النجم	٢٠	وَمَنَآءَةَ	قرأ ابن كثير: بهمزة مفتوحة بعد الألف فيصير مد متصل والباقون بدون همز.
النجم	٢٢	ضِئْزَىٰ	قرأ ابن كثير: بهمزة ساكنة بعد الضاد والباقون بياء تحتية ساكنة بعد الضاد .
القمر	٦	نُّكْرٍ	قرأ ابن كثير: سكن الكاف والباقون بالضم.

الواقعة	٦٠	قَدَرۡنَا	قرأ ابن كثير: خفف الدال والباقون بالتشديد .
الممتحنة	٩	أَن تَّوَلَّوۡهُمۡ	قرأ البزي: شدد التاء حال وصلها بما قبلها والباقون بالتخفيف .
التحريم	٤	وَجَبۡرِيلُ	قرأ ابن كثير: بفتح الجيم وكسر الراء بعدها ياء ساكنة.
الملك	٨	تَكَادُ تَّمَيَّزُ	قرأ البزي: شدد التاء في تميز حال وصلها بما قبلها والباقون بالتخفيف.
القلم	٣٨	لَمَآ تَّخَيَّرُونَ	قرأ البزي: شدد التاء وحال وصلها بما قبلها مع المد المشبع والباقون بالتخفيف.
المعارج	٣٢	لِأَمَٰنَٰتِهِمۡ	قرأ ابن كثير: بحذف الألف بعد النون على الأفراد والباقون بإثبـات الألـف على الجمع.
القيامة	١	لَآ أُقۡسِمُ	قرأ ابن كثير بخلف عن البزي: حذف الألف بعد اللام والباقون بإثباتها وذالك في الموضع الأول.
عبس	١٠	عَنۡهُۥ تَّلَهَّىٰ	قرأ البزي: شدد التاء حال وصلها بما قبلها مع صلة الهاء والمد المشبع.
العلق	٧	رَّأَهُ	قرأ قنبل بخلف عنه: بقصر الهمزة أي بدون ألف بعدها والباقون بإثبات ألف بعد الهمزة وهو الوجه الثاني لقنبل.
القدر	٣-٤	شَهۡرٍ تَّنَزَّلُ	قرأ البزي: شدد التاء حاله وصلها بما قبلها والباقون بالتخفيف.
المسد	١	لَهۡبٍ	قرأ ابن كثير: سكن الهاء والباقون بفتحها.

التكبير			قرأ البزي وقنبل بخلف عنه: بالتكبير من طريق التيسير والشاطبية قيل من أول الضحى إلى أخر القرآن وقيل من أخر الضحى.

وإليك جدولاً في الآيات المختلف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة البقرة	الٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة البقرة	ٱلۡأَلۡبَٰبِ ﴿١٩٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة البقرة	يُنفِقُونَ	عند المكي آية رقم ٢١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة البقرة	ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُ	عند المكي آية رقم ٢٥٣ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	الٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة آل عمران	ٱلۡفُرۡقَانَ	عند المكي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	وَٱلۡإِنجِيلَ ﴿٤٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة آل عمران	تُحِبُّونَ	عند المكي آية رقم ٩١ ولم يعدها الكوفي
سورة النساء	ٱلسَّبِيلَ ﴿٤٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة المائدة	بِٱلۡعُقُودِ	عند المكي آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة المائدة	عَن كَثِيرٍ	عند المكي آية رقم ١٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	وَٱلنُّورَ	عند المكي آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	بِوَكِيلٍ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الأنعام	فَيَكُونُ	عند المكي آية رقم ٧٣ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الأنعام	مُّسْتَقِيمٍ	عند المكي آية رقم ١٦٢ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	الٓمٓصٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الأعراف	تَعُودُونَ ﴿٢٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الأعراف	ضِعْفًا مِّنَ ٱلنَّارِ	عند المكي آية رقم ٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	إِسْرَٰٓءِيلَ	عند المكي آية رقم ١٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنفال	مَفْعُولاً	عند المكي آية رقم ٤٢ ولم يعدها الكوفي
سورة التوبة	وَثَمُودَ	عند المكي آية رقم ٧٠ ولم يعدها الكوفي
سورة يونس		لا خلاف فيها
سورة هود	تُشْرِكُونَ ﴿٥٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة هود	سِجِّيلٍ	عند المكي آية رقم ٨١ ولم يعدها الكوفي
سورة هود	مَّنضُودٍ ﴿٨٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة هود	مُّؤْمِنِينَ	عند المكي آية رقم ٨٥ ولم يعدها الكوفي
سورة هود	مُخْتَلِفِينَ ﴿١١٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة هود	عَـٰمِلُونَ ﴿١٢١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة يوسف		لا خلاف فيها
سورة الرعد	جَدِيدٍ	عند المكي آية رقم ٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	وَٱلنُّورُ	عند المكي آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الرعد	بَابٍ ﴿٢٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة إبراهيم	ٱلنُّورِ	عند المكي آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	ٱلنُّورِ	عند المكي آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	وَثَمُودَ	عند المكي آية رقم ١١ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	جَدِيدٍ ﴿١٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة إبراهيم	ٱلسَّمَآءِ ﴿٢٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الحجر		لا خلاف فيها
سورة النحل		لا خلاف فيها
سورة الإسراء	سُجَّدًا ﴿١٠٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكهف	زَرْعًا ﴿٣٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكهف	سَبَبًا ﴿٨٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكهف	فَأَتْبَعَ سَبَبًا ﴿٨٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكهف	قَوْمًا	عند المكي آية رقم ٨٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الكهف	ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا ﴿٨٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكهف	ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا ﴿٩٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكهف	أَعْمَٰلاً ﴿١٠٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة مريم	كٓهيعٓصٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة مريم	وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ إِبۡرَٰهِيمَ	عند المكي آية رقم ٤٠ ولم يعدها الكوفي
سورة مريم	مَدًّا	عند المكي آية رقم ٧٥ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	طه ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة طـه	مَحَبَّةً مِّنِّي	عند المكي آية رقم ٣٨ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	لِنَفۡسِي	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة طـه	غَشِيَهُمۡ ﴿٧٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة طـه	غَضۡبَٰنَ أَسِفًا	عند المكي آية رقم ٨٤ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	وَإِلَٰهُ مُوسَىٰ	عند المكي آية رقم ٨٧ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	فَنَسِيَ ﴿٨٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة طـه	ضَلُّوٓاْ ﴿٩٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة طـه	صَفۡصَفًا ﴿١٠٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة طـه	هُدًى	عند المكي آية رقم ١٢٠ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	ٱلدُّنۡيَا	عند المكي آية رقم ١٢٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنبياء	يَضُرُّكُمۡ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الحج	ٱلۡحَمِيمُ ﴿١٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الحج	وَٱلْجُلُودُ ﴿٢٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الحج	سَمَّىٰكُمُ ٱلْمُسْلِمِينَ	عند المكي (بخلف عنه) آية رقم ٧٦ ولم يعدها الكوفي
سورة المؤمنون	هَـٰرُونَ	عند المكي آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة النور	وَٱلْآصَالِ ﴿٣٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة النور	بِٱلْأَبْصَـٰرِ ﴿٤٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الفرقان		لا خلاف فيها
سورة الشعراء	طسٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الشعراء	فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ	عند المكي آية رقم ٤٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الشعراء	ٱلشَّيَـٰطِينُ ﴿٢١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة النمل	شَدِيدٍ	عند المكي آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة النمل	قَوَارِيرَ	عند المكي آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة القصص	طسٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة القصص	يَسْقُونَ	عند المكي آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي
سورة العنكبوت	الٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة العنكبوت	ٱلسَّبِيلَ	عند المكي آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الروم	الٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الروم	غُلِبَتِ ٱلرُّومُ ﴿٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الروم	بِضۡعِ سِنِينَۗ	عند المكي آية رقم ٢ ولم يعدها الكوفي
سورة لقمان	الٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة السجدة	الٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة السجدة	جَدِيدِۢ	عند المكي آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأحزاب		لا خلاف فيها
سورة سبأ		لا خلاف فيها
سورة فاطر		لا خلاف فيها
سورة يـس	يسٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة ص	ٱلذِّكۡرِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الصافات		لا خلاف فيها
سورة ص	أَقُولُ ﴿٨٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الزمر	يَخۡتَلِفُونَۖ	عند المكي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	ٱلدِّينَ ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الزمر	دِينِي ﴿١٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الزمر	عِبَادِ ﴿١٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الزمر	ٱلۡأَنۡهَٰرُ	عند المكي آية رقم ١٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	هَادٍ ﴿٣٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الزمر	تَعۡلَمُونَ ﴿٣٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة غافر	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة غافر	كَٰظِمِينَ	عند المكي آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	يُسۡحَبُونَ ﴿٧١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة غافر	ٱلۡحَمِيمِ	عند المكي آية رقم ٧١ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	تُشۡرِكُونَ ﴿٧٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة فصلت	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الشورى	حمٓ ﴿١﴾ عٓسٓقٓ ﴿٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الشورى	كَٱلۡأَعۡلَٰمِ ﴿٣٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الزخرف	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الزخرف	مَهِينٞ	عند المكي آية رقم ٥١ ولم يعدها الكوفي
سورة الدخان	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الدخان	لَيَقُولُونَ ﴿٣٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الدخان	ٱلزَّقُّومِ ﴿٤٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الجاثية	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الأحقاف	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة محمد	أَوۡزَارَهَا	عند المكي آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الفتح		لا خلاف فيها
سورة الذاريات		لا خلاف فيها
سورة الطور	وَٱلطُّورِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الطور	دَعًّا ﴿١٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة النجم	شَيۡـًٔا ﴿٢٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة القمر		لا خلاف فيها
سورة الرحمن	ٱلرَّحۡمَٰنُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الرحمن	لِلۡأَنَامِ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الرحمن	مِّن نَّارٖ	عند المكي آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	فَأَصۡحَٰبُ ٱلۡمَيۡمَنَةِ	عند المكي آية رقم ٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصۡحَٰبُ ٱلۡمَشۡـَٔمَةِ	عند المكي آية رقم ١٠ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَبَارِيقَ	عند المكي آية رقم ٢٠ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَحُورٌ عِينٞ ﴿٢٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الواقعة	تَأۡثِيمًا ﴿٢٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الواقعة	وَأَصۡحَٰبُ ٱلۡيَمِينِ	عند المكي آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصۡحَٰبُ ٱلشِّمَالِ	عند المكي آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَحَمِيمٍ ﴿٤٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الواقعة	وَكَانُواْ يَقُولُونَ	عند المكي آية رقم ٤٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الحديد	ٱلۡعَذَابُ ﴿١٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة المجادلة	ٱلۡأَذَلِّينَ ﴿٢٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الحشر إلى القلم		لا خلاف فيها
سورة الحاقة	ٱلۡحَآقَّةُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الحاقة	بِشِمَالِهِۦ	عند المكي آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سورة المعارج		لا خلاف فيها
سورة نوح	سُوَاعًا	عند المكي آية رقم ٢٣ ولم يعدها الكوفي
سورة نوح	وَنَسۡرًا ﴿٢٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة نوح	كَثِيرًا	عند المكي آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سورة نوح	نَارًا	عند المكي آية رقم ٢٦ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الجن	لَن يُجِيرَنِي مِنَ ٱللَّهِ أَحَدٌ	عند المكي آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي
سورة الجن	مُلۡتَحَدًا ﴿٢٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة المزمل	ٱلۡمُزَّمِّلُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة المزمل	رَسُولاً	عند المكي آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي
سورة المدثر	ٱلۡمُجۡرِمِينَ ﴿٤١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة القيامة	لِتَعۡجَلَ بِهِۦٓ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورتي الإنسان والمرسلات		لا خلاف فيهما
سورة النبأ	عَذَابًا قَرِيبًا	عند المكي (بخلف عنه) آية رقم ٤٠ ولم يعدها الكوفي
سورة النازعات	طَغَىٰ ﴿٣٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة عبس إلى الغاشية		لا خلاف فيها
سورة الفجر	وَنَعَّمَهُۥ	عند المكي آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	رِزۡقَهُۥ	عند المكي آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	يَوۡمَئِذِۭ بِجَهَنَّمَ	عند المكي آية رقم ٢٥ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الفجر	عِبَٰدِى ﴿٢٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة البلد		لا خلاف فيها
سورة الشمس	فَعَقَرُوهَا	عند المكي (بخلف عنه) آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الليل إلى التين		لا خلاف فيها
سورة العلق	يَنتَهِ	عند المكي آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سورة القدر	لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ ﴿٢﴾	عند المكي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة البينة		لا خلاف فيها
سورة الزلزلة	أَشْتَاتًا	عند المكي آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة القارعة	ٱلْقَارِعَةُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة التكاثر إلى الفيل		لا خلاف فيها
سورة قريش	مِّن جُوعٍ	عند المكي آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الماعون	يُرَآءُونَ ﴿٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكوثر إلى المسد		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الإخلاص	لَمۡ يَلِدۡ	عند المكي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الناس	ٱلۡوَسۡوَاسِ	عند المكي آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي

فهرس المراجع

١. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر – أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء – دار الكتب العلمية بيروت – سنة ٢٠٠١م.

٢. الإضاءة في بيان أصول القراءة – علي محمد الضباع – المكتبة الأزهرية للتراث – الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩م.

٣. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة – عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢م.

٤. التيسير في القراءات السبع – لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني – إستنبول، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠م.

٥. تحبير التيسير في القراءات العشر – محمد بن الجزري – تحقيق د. أحمد القضاة – دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان – الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠م.

٦. منظومة حرز الأماني ووجه التهاني – القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي – ضبط محمد تميم الزعبي – دار الهدى المدينة المنورة – ط ٣ لسنة ١٩٩٥م.

٧. الدر النثير والعذب النمير - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط١ سنة ٢٠٠٣.

٨. الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء – د. علي النحاس – مكتبة الأدب القاهرة – ط الثانية٢٠٠٤م.

٩. سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي – لأبي البقاء علي بن عثمان بن محمد القاصح العذري البغدادي – مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر – الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ – وبذيله مختصر بلوغ الأمنية – علي محمد الضباع – وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.

١٠.شرح طيبة النشر – محمد النويري – تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.

١١.غاية النهاية في طبقات القراء – محمد بن الجزري دار الكتب العلمية بيروت ط٣ سنة ١٩٨٢م.

١٣.فتح الوصيد في شرح القصيد – علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط١-٢٠٠٢م.

١٣.كتاب السبعة في القراءات -أحمد بن مجاهد- تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط٣.

١٤.المزهر في شرح الشاطبية – محمد خالد منصور وآخرون – دار عمار ، عمان – الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢م.

١٥. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار – محمد بن أحمد الذهبي.

١٦. المقدم أداءً – محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع –دار الفكر بيروت.

١٧النشر في القراءات العشر – محمد بن محمد بن محمد بن الجزري – الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨م – دار الكتب العلمية بيروت.

١٨.الوافي في شرح الشاطبية – عبد الفتاح القاضي- دار السلام القاهرة ط١- سنة ٢٠٠٣م.

فهرس المحتويات

الموضوع الصفحة

تقديم ٥

التعريف بالإمام ابن كثير المكي ٩

ترجمة البزي ١١

ترجمة قنبل ١٢

أصول قراءة ابن كثير ١٣

سورة الفاتحة – البقرة ٣٣

سورة آل عمران ٣٧

سورة النساء ٤٠

سورة المائدة ٤٣

سورة الأنعام ٤٥

سورة الأعراف ٤٨

سورة الأنفال ٥١

سورة التوبة ٥٢

سورة يونس ٥٣

سورة هود ٥٥

سورة يوسف ٥٨

سورة الرعد ٦١

سورة إبراهيم ٦٢

سورة الحجر ٦٣
سورة النحل ٦٤
سورة الإسراء ٦٦
سورة الكهف ٦٨
سورة مريم ٧٠
سورة طـه ٧٢
سورة الأنبياء ٧٤
سورة الحج ٧٥
سورة المؤمنون ٧٧
سورة النور ٧٨
سورة الفرقان ٨١
سورة الشعراء ٨٢
سورة النمل ٨٤
سورة القصص ٨٧
سورة العنكبوت –الروم ٨٩
سورة لقمان – السجدة ٩١
سورة الأحزاب ٩٢
سورة سبأ ٩٤
سورة فاطر ٩٥
سورة يس ٩٦
سورة الصافات ٩٨

سورة ص ٩٩
سورة الزمر ١٠٠
سورة غافر ١٠١
سورة فصلت ١٠٣
سورة الشورى ١٠٤
سورة الزخرف ١٠٥
سورة الدخان ١٠٦
سورة الجاثية – الأحقاف ١٠٧
سورة محمد ﷺ ١٠٨
سورة الفتح ١٠٩
سورة الحجرات – ق ١١٠
سورة الذاريات – الطور ١١١
سورة النجم – القمر ١١٣
سورة الرحمن – الواقعة ١١٥
سورة الحديد – المجادلة ١١٤
سورة الحشر ١١٥
سورة الممتحنة – المنافقون ١١٦
سورة التغابن – الطلاق ١١٧
سورة التحريم – المُلْك ١١٨
سورة القلم – المعارج ١١٩
سورة نوح – الجن ١٢٠

سورة المزَّمِّل – القيامة ١٢١
سورة الإنسان – المرسلات ١٢٢
سورة النَّبأ – النازعات ١٢٣
سورة عبس – الانفطار ١٢٤
سورة المطففين – الطارق ١٢٥
سورة الأعلى – الفجر ١٢٦
سورة البلد – الشرح ١٢٧
سورة التين – القارعة ١٢٨
سورة التكاثر –الكوثر ١٢٩
سورة الكافرون – النَّاس ١٣٠
الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير ١٣١
الفرق بين الشاطبية والطيبة ١٣٩
فهرس المراجع ١٦١
فهرس المحتويات ١٦٣